朝陽科技大學 095學年度第1學期教學大綱
Introduction to Film and Video 影視概論

當期課號	1935	**Course Number**	1935
授課教師	胡美芳	**Instructor**	HU,MEI FANG
中文課名	影視概論	**Course Name**	Introduction to Film and Video
開課單位	傳播藝術系(四日)一B	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	教學目標： 1. 使學生了解電視與電影的影像構成概論與製作原理(知識) 2. 具有影視製作的基礎能力(技能) 3. 培養影視從業人員之專業態度與工作倫理(態度) 4. 能了解電視與電影產業之發展現況(其他)	**Objectives**	1. Understand film and television images in the context of media production (knowledge) 2. Learn film and video production techniques (skills) 3. Develop a professional attitude and work ethic (development) 4. Understand the current state of development in the film and TV industries (other)
教材	講義選讀 精選影片	**Teaching Materials**	selected readings movie or video clips
成績評量方式	平時成績40%，期中30%，期末30%	**Grading**	Class participation 40%, mid-term 30%, final 30%
教師網頁			
教學內容	影視概論爲影視媒體運用的基礎課程，透過本課學生將來可依個人能力、志趣，選擇系上進階的課程。 教學內容如下： 1.欣賞與分析不同的影片類型，例如：劇情片、紀錄片、動畫片、廣告片、實驗片…等。 2.了解電影、類比與數位…等媒體演進。 3.熟悉影視製作的流程與職務特質，例如：導演、攝影、錄音、燈光、剪接…等專業。 4.初步認識影視傳播與媒體的歷史定位與其衍生的基礎理論。	**Syllabus**	This Introducation to TV/Film course covers the fundamentals of visual media. Students will gain a basic understanding of television and film through the study of 1) divisions within the media such as narrative, documentary, animation, commercials, and experimental; 2) the technological evolution of visual media, considering film/video, analog/digital, and others; 3) production flow and technical considerations, such as the roles of director, cinematographer, sound designer, and editor; and 4) the major movements in film and television theory.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。