朝陽科技大學 095學年度第1學期教學大綱
Basic Photography 基礎攝影

當期課號	1826	Course Number	1826
授課教師	陳志和	Instructor	,
中文課名	基礎攝影	Course Name	Basic Photography
開課單位	視覺傳達設計系(四日)二A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	1、能熟練黑白攝影的技巧和觀念，除暗房技法外，特別強調分區曝光之概。 2、基礎商業攝影之概念與實作	Objectives	1. Teaching objectives:To practice black and white photographical skills and concepts.In addition to darkroom technical,the zoom-system concept is emphasized. 2. To learn the basic concept and skill of commercial photography.
教材	1.Barbara London原著，邱奕堅主編，新現代攝影，影像視覺藝術事業有限公司，2001，臺北市。 2.陳寬祐著，基礎攝影（上、下），視傳文化事業，1998，臺北市。 3.蔣載榮著，黑白攝影精技，雄獅圖書公司，1998，台北市。	Teaching Materials	
成績評量方式	1.作業60% 2.課堂討論及學習態度40%	Grading	1.Works 60% 2.Discussion and presence 40%
教師網頁	_		
教學內容	1.影像之成像原理與應用。 2.測光原理與應用 3.攝影的本質：光線與造型。 4.攝影的本質：影像的時間與空間性。 5.色調復製。 6.沖洗化學的研究。 7.Zone System 的概念。 8.Zone System 的測試。 9.放相技術研究。	Syllabus	1.Principles and application of image formation. 2.Principles and application of Light-determine. 3..Display of innate characters of image:Lighting and Formation 4.Characters of image:space and time 5.Research of Tone Reproduction. 6.Research The Chemical of Darkroom Processing. 7.The Concept of Zone System . 8.Zone System Test. 9.Research of Photo Enlage Skill.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。