朝陽科技大學 095學年度第1學期教學大綱
Appreciation and Application of Chinese(I) 中文鑑賞與應用(一)

當期課號	1816	Course Number	1816
授課教師	彭婉蕙	Instructor	PENG,WAN HUI
中文課名	中文鑑賞與應用(一)	Course Name	Appreciation and Application of Chinese(I)
開課單位	校訂必修(四日)	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程旨在拓展學生對本國語文鑑賞與應用的深度和廣度，以增進讀寫表達等各項能力。教學上，包括文學領域的探索，兼具文字運用、語文說寫訓練及文化的體察。因此，課程進行除了文學鑑賞力的培養，並力圖與現實生活聯結，探討文學與生活，文學與人生的各層面。藉以訓練學生獨立思考，學習解讀作品，培養邏輯思辨的能力，並啓迪時代思想。	Objectives	The purpose of the course is to broaden the scope and depth of students" appreciation for Chinese literature. In the mean time, it will enhance students" abilities in reading and writing. In classes, we will explore many domains of Chinese literature to study the use of words, expression, and culture. Therefore, students will not only improve their ability to appreciate literature but also enhance the ability in independent and logical thinking.
教材	自訂	Teaching Materials	自訂
成績評量方式	期中考 30% 期末考 30% 作業與課堂分組報告 20% 平時成績（到課率、課堂互動……）20%	Grading	Midterm exam: 30% Final: 30% Assignment and group report: 20% Other performances (attendance, involvement of discussion...): 20%
教師網頁			
教學內容	壹、 課程進行方式 本學期授課方式大致以「講授與討論」、「課堂報告」、「活動課」爲主。 「講授」方面由老師進行課程內容解說，過程中並希望同學們能加入互動，對課程內容進行討論、心得交換。 「課堂報告」方面，修課同學必須在學期初完成分組，共同完成期中與期末兩次報告，報告結果亦將列入平時成績。至於報告形式、內容設計，可以就課程內容作進一步討論，亦可自行在古典（期中）與現代（期末）的範疇中擇一文學作品進行賞析。 「活動課」方面，在期中考後擇期播放文學電影一次，以分析現代文學中小說與電影改編的發展，課後並須繳交「心得報告」一份。另外，安排「中國線裝書與手工筆記本製作」，詳細說明中國線裝書的歷史沿革、書的結構，以增進對中國書帙文化的認識。 貳、 課程內容 課程內容則分爲兩部分，期中考前以「古典文學」爲主，將有詩歌、歷史古文、筆記小說等單元。期中考即以課堂內講授之「古典文學」爲考試範圍。期中考後以「現代文學」爲主，計有：散文、小說、新詩三個單元，此即期末考試的範圍。 古典文學：	Syllabus	The purpose of the course is to broaden the scope and depth of students" appreciation for Chinese literature. In the mean time, it will enhance students" abilities in reading and writing. In classes, we will explore many domains of Chinese literature to study the use of words, expression, and culture. Therefore, students will not only improve their ability to appreciate literature but also enhance the ability in independent

	第一單元：中國文學、風格流變概論 第二單元：魏晉風流與《世說新語》 第三單元：〈荊軻刺秦王〉／《英雄》 第四單元：〈桃花源記〉／《暗戀桃花源》 第五單元：《楚辭・九歌》／《九歌》，雲門舞集 現代文學： 第一單元：《兒子的大玩偶》論小說與電影改編 第二單元：論現代小說構成要素 第三單元：現代詩概論 第四單元：散文欣賞：唐諾《文字的故事》		

尊重智慧財產權，請勿非法影印。