朝陽科技大學 095學年度第1學期教學大綱
Introduction to Art 藝術概論

當期課號	1810	Course Number	1810
授課教師	林媛婉	Instructor	LIN,YUEN WAN
中文課名	藝術概論	Course Name	Introduction to Art
開課單位	視覺傳達設計系(四日)一A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	1、以表演藝術、文學與音樂等藝術表現形式，介紹學生各種藝術與視覺美術的關係 2、介紹不同的藝術欣賞的方法，幫助學生分析畫面，面對所見的影像能夠以文字和語言來表達想 法	Objectives	This course aims to introduce visual languages to first year design students. Through the elements and principles of art and design, this course will explore the relationship between visual expression and other arts forms such as music, performing arts and literature.
教材	參考書目 1. Bell, Ione, Hess. Karen M., Matison & Jim R. (1985), 曾雅雲譯， 藝術鑑賞入門，雄獅圖書公司 2. 熊秉明(1983) , 關於羅丹---日記擇抄, 雄獅圖書公司 3. 梵谷書信集, 雄獅圖書公司影片大提琴手新天堂樂園 火焰之舞	Teaching Materials	
成績評量方式	期中筆記作業 40 % 期末作業 40 & 課堂參與 20 %	Grading	mid term project 40% final design project 40% class participation 20%
教師網頁	_		
教學內容	第一週 課程簡介 第二週 閱讀美術的方法與步驟 第三週 閱讀美術的方法 (一)-對比I 第4-6週 第四週 閱讀美術的方法 (一)-對比Ⅱ 第五週 閱讀美術的方法 (一)-形狀與比例 (shape) 第六週 閱讀美術的方法 (一)-色彩 (color) 第7-9週 第七週 閱讀美術的方法 (一)-肌理(texture) 第八週 閱讀美術的方法 (一)-線條 第九週 期中考 影像筆記的口頭報告 第10-12週 第十週 閱讀西洋美術的方法 (一)-動態 第十一週 閱讀美術的方法 (二)西洋美術的分期與風格 第十二週 閱讀美術的方法 (二)西洋美術的分期與風格 第13-15週 第十三週 閱讀美術的方法 (二)中國美術的分期與風格 第十四週 閱讀美術的方法 (二)中國美術的分期與風格 第十五週 閱讀美術的方法 (三) 影像與音樂 第16-18週 第十六週 (我的影像筆記作業截止) 第十七週 作業發表 (台灣的圖像作業截止) 第十八週 期末考	Syllabus	Weeks 1-3 course introduction Feldman model on art appreciation Elements of art and design-Contrast I Weeks 4-6 Elements of art and design-Contrast Ⅱ Elements of art and design- shape Elements of art and design- colour Weeks 7-9 Elements of art and design- texture Elements of art and design- Line mid-term exam Weeks 10-12 elements of art and design- movement Introduction to Western art I Introduction to Western art Ⅱ Weeks 13-15 Introduction to Chinese art I Introduction to Chinese art Ⅱ Visual art and Music Weeks 16-18 design project oral presentation final exam

尊重智慧財產權，請勿非法影印。