朝陽科技大學 095學年度第1學期教學大綱
Metal Workshop (1) 金屬加工設計(一)

當期課號	1771	**Course Number**	1771
授課教師	曾永玲	**Instructor**	,
中文課名	金屬加工設計(一)	**Course Name**	Metal Workshop (1)
開課單位	工業設計系(四日)二A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	1、金工概論。 2、技法運用。 3、工具運用介紹。 4、造型的掌握與質感技法。5、設計發展。 6、設計與技法整合。 7、實作與討論。	**Objectives**	General practice and design development in Metalsmith.
教材	1.書名： Jewelry Concepts and Technology 出版社：Doubleday 作者：Oppi Untracht ISBN:0-385-04185-3 2.書名：Practical Wax Modeling 出版社：Asq Corporation 作者：Hiroshi Tsuyuki and Yoko Ohba 3.書名：Centrifugal or Lost Wax Jewelry Casting 出版社：Bovin Publishing 作者：Murray Bovin ISBN:0-910280-05-34.書名：珠寶蠟雕創作中文版 出版社：光淙股份有限公司 作者Ruth Pierce 5.Metalsmith 期刊 6.國內外設計、應用美術期刊	**Teaching Materials**	1.Jewelry Concepts and Technology/Doubleday /Oppi Untracht 2..Metalsmith
成績評量方式	作品佔90%，出席與學習態度、作品集佔10%	**Grading**	Projects:90% poforlio:10%
教師網頁	_		
教學內容	1、金工概論。 2、技法運用。 3、工具運用介紹。 4、造型的掌握與質感技法。5、設計發展。 6、設計與技法整合。 7、實作與討論。	**Syllabus**	General Metalsmith and design developing

尊重智慧財產權，請勿非法影印。