朝陽科技大學 095學年度第1學期教學大綱
Basic Design(1) 基本設計(一)

當期課號	1752	**Course Number**	1752
授課教師	周文智	**Instructor**	CHOU,WEN CHIH
中文課名	基本設計(一)	**Course Name**	Basic Design(1)
開課單位	工業設計系(四日)一A	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	本課程主要爲工業設計的基礎訓練課程，主要透過基本設計型態的立體構成作業的實作，使學生在修習完本課程後，能達到以下的目標： 1.以不同的基本型態構成複雜或統一的立體造型。 2.運用不同的材料進行立體造型的設計與組合。 3.熟悉不同設計材料的特性與處理方式。 4.具備對於型態在不同空間維度中的認知。 5.對於型態的變化具備敏感及敏銳的觀察力。	**Objectives**	This course is a foundation training of industrial design. Through this course, students can: 1.construct a complex modeling by using a basic form or shape. 2.desig and assemble a three-dimensional modeling by using various materials. 3.mastery the properties and processes of various materials. 4.understand the forms of shapes in different dimensions. 5. have a sharp insight of the variations of various forms and shapes.
教材	視課程進度與作業內容自行編製教材。	**Teaching Materials**	
成績評量方式	1.作業1、2、3、5、6等五項，每項作業佔學期成績15%，五項作業共計75%；作業4佔學期成績25%。各項作業包含作品、展示及書面與口頭心得報告；作業成績共計佔學期成績100%。 2.平時成績另視出缺勤狀況、課堂及實習表現、學習態度等評分，分數範圍爲-10分～+10分 3.每項作業遲交或重製遲交，每延遲一週扣作業成績5分，按次累計，加總扣分至該作業成績零分爲止。 4.學生課程實得成績爲作業成績、期末實作測驗及平時成績總和。	**Grading**	1.Assignment 1,2,3,5,6 75%. 2.Assignment 4 25%.
教師網頁			
教學內容	1.點線的立體構成。 2.線面的立體構成。 3.面體的立體構成。 4.不同維度型態轉變的視覺差異。 5.型態變形的控制與轉換。 6.立體結構設計。	**Syllabus**	1.3D constitution of point. 2.3D constitution of surface. 3.3D constitution of form. 4.Dimensional transition. 5.Form transformation.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。