朝陽科技大學 095學年度第1學期教學大綱
Basic Design(1) 基本設計(一)

當期課號	1747	Course Number	1747
授課教師	楊夕霞	Instructor	YANG,HSI HSIA
中文課名	基本設計(一)	Course Name	Basic Design(1)
開課單位	工業設計系(四日)一A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程主要爲工業設計的基礎訓練課程，主要透過基本設計型態的立體構成作業的實作，使學生在修習完本課程後，能達到以下的目標： 1.以不同的基本型態構成複雜或統一的立體造型。 2.運用不同的材料進行立體造型的設計與組合。 3.熟悉不同設計材料的特性與處理方式。 4.具備對於型態在不同空間維度中的認知。 5.對於型態的變化具備敏感及敏銳的觀察力。	Objectives	This course is a foundation training of industrial design. Through this course, students can: 1.construct a complex modeling by using a basic form or shape. 2.desig and assemble a three-dimensional modeling by using various materials. 3.mastery the properties and processes of various materials. 4.understand the forms of shapes in different dimensions. 5. have a sharp insight of the variations of various forms and shapes.
教材	教材自訂	Teaching Materials	
成績評量方式	project1:30% project2:30% project3:20% 讀書報告:20% 出席狀況學習態度:視狀況而增減之	Grading	project1:30% project2:30% project3:20% Reading & research report:20%
教師網頁	hhyang213@gmail.com		
教學內容	課程內容說明 Project 1：建構我眼中的我 ∞每個人都是獨特的，來自不同的背景，也有各自的生命體驗，那會讓你的創作擁有跟別人不一樣的特色，你們不必急於創造出所謂的『自我風格』，你是你自己，有些東西會自然的顯現出來…… ∞但是你得先好好的解讀自己一番（可參考對於你的一些提問） ∞A找出你最有感覺的一些元素或關心的議題 B以及決定一種你喜歡的形式（可以是平面的、立體的、是物件或雕塑）或是一件你一直想要幫自己設計的物件 C將你的概念以尋得的元素（議題）及形式（物件）表現出來，而可以呈現你的特質 讀書報告 尋找一個你覺得很酷的設計大師（工業設計領域），仔細研讀以後，介紹給大家 Project 2：向大師致敬 ∞Gae Aulenti曾寫下三個基本要論：1.概念往往是隱藏著在作品的背後2.要懂得去彰顯出作品的特點及要點3.跟歷 史結合；從設計史上的成就累積，去延伸、發展開來。要有未來，就要歷史，要顯示還要先懂得收起。 ∞找尋一位你心目中的大師（藝術家、建築師、服裝設計師、電影或劇場導演、表演工作者…最好是工業設	Syllabus	Project 1:Construct me through my eyes Reading & research report. Project 2:Learning from master. Project 3:Old things,new thinking.

	計領域 以外的）收集、探究其作品，並分析隱藏在作品之後的概念 ∞將其概念轉化、重新詮釋或加以發揚光大於一具有使用功能的物件上 Project 3：舊物件新思考 ∞在你的生活週遭，是不是有些東西總是讓你覺得「如果怎樣怎樣一定會更好用或更有趣」的想法 ∞請發揮你胡思亂想或天馬行空的想像力及創造力，改造一件日常生活裡常用的物件，賦予其新的設計生命		

尊重智慧財產權，請勿非法影印。