朝陽科技大學 095學年度第1學期教學大綱
Basic Design(1) 基本設計(一)

當期課號	1710	Course Number	1710
授課教師	蕭俊碩	Instructor	HSIAO,CHUN SHUO
中文課名	基本設計(一)	Course Name	Basic Design(1)
開課單位	建築系(四日)一A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	3	Credits	3
課程目標	課程的目的在於培養大學建築系新生，建築設計概念的基本操作與空間意涵認知。 範圍大致涵蓋爲：1.平面基本元素之構成2.體與造型之型塑3.空間性質4.空間內涵與場所情境5.建築設計初探	Objectives	The objectives of the curriculum aims to instill university freshmen with basic commands of architectural design concepts and the awareness on the essence of space layout; a facsimile range encompasses: 1.Essential elements to two-dimensional surfaces; 2.The configuration of physical bulk and styling; 3.The characteristics of three-dimensional space; 4.The essence of space and settings; 5.Preliminary exploration on architectural design.
教材	提供及建議相關讀物、文章並要求同學閱讀，與自編講義。	Teaching Materials	Providing students design relevant material and aricles to read.
成績評量方式	出席及作業20%習作4次，各佔20%	Grading	Attendence and homework 20% Design 80%
教師網頁	www.i-studio.idv.tw		
教學內容	本學期規劃四個專題設計習作（包含4個PROJECT），分別對應個別主題進行設計操作之練習。爲落實個別訓練主題之學習與教學，在全學年之訓練課程中，除了專題設計習作之外，另配合訓練主題安排由任課教師接力實施之專題演講、案例介紹、及每學期一次的參觀旅行，以多元的操作模式落實訓練的目的。上述主題包含：TOPIC-1 美學感知與表現、TOPIC-2 環境觀察與材料表情、TOPIC-3空間物理環境、TOPIC-4 創意思考與設計演譯	Syllabus	The objectives of the curriculum aims to instill university freshmen with basic commands of architectural design concepts and the awareness on the essence of space layout; a facsimile range encompasses: 1.The sense of the esthetics and presentation; 2.Enviornment observe and material properties; 3.The enviornment physics of space; 4.The creative thinking and deductive of design.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。