朝陽科技大學 095學年度第1學期教學大綱
Architectural Appreciation 建築作品賞析

當期課號	0171	Course Number	0171
授課教師	董皇志	Instructor	TUNG,HUANG CHIH
中文課名	建築作品賞析	Course Name	Architectural Appreciation
開課單位	跨院通識(日)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Intercollegiate General Education Topics
學分數	2	Credits	2
課程目標	1.建築發展歷程之介紹 2.建築藝術之基本構成元素 3.建築藝術之樣式與風格 4.建築藝術之抽象與表現性 5.建築藝術之體驗模式	Objectives	1.Historical Introduction of Architectural Development 2.Basic Elements of Architecture 3.Architectural Form & Style 4.Abstractional Expression of Architecure 5.Experiencing Architecture
教材	1.自編講義 2.《建築美學》汪正章著，1993，台北五南圖書公司出版 3.《省思建築--尋找詩性的智慧》陳維祺著，1998，美兆文化出版 4.《跨躍建築新世紀》《發現建築新表情》臺中長安建設築生講義，1999，建築情報出版 5.《建築美學》汪坦編，1994，台北洪葉文化事業公司出版 6.《古蹟入門》李乾朗、俞怡萍著，1999，台北遠流出版 7.《透視建築》漢寶德著，2002，藝術家出版社 8.《如何看建築》Bruno Zevi ed,(張似贊譯),2001,田園城市出版 9.《如何看》Geroge Nelson ed,(王鈺譯),1984,尚林出版社	Teaching Materials	
成績評量方式	.出席與平時表現20% .建築觀察評論(三篇)50% .期末考筆試30%	Grading	.attendance & ordinarily representation 20% .middle program report(three times) 50% .the ending examination 30%
教師網頁	http://www.cyut.edu.tw/~hctung		
教學內容	1.建築立基於科技、歷史、與人文的融合體，有其實質物質基礎之建構實現，亦有超越物質的思想與心靈層面需要探索，本課程得以認識建築多面向、釐清時代精神、與豐富自我心靈。 2.經由國內外建築名家之作品認識觀點與評論，瞭解環境與其建構關係因子、其間與文化分析理論之脈絡發展，重新找尋在當代臺灣從事建築創作的新契機。	Syllabus	The architecture can be regarded as display window of times that was built on the base of current economics, science, technology, culture, and living-style. In short, the architecture is just like a sculpture existing widely in the world.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。