朝陽科技大學 095學年度第1學期教學大綱
Chinese Classical Literature and The Art of Oral Language 中國經籍與說話藝術

當期課號	0149	Course Number	0149
授課教師	黃翠芬	Instructor	HUANG,TSUI FENG
中文課名	中國經籍與說話藝術	Course Name	Chinese Classical Literature and The Art of Oral Language
開課單位	藝文涵養課群(日)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Topics in Chinese and Art Appreciation
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程旨在增進溝通協調能力，培養學生敬業樂群態度。從中國經籍中擷取說話的資材，體察學習前人說話的經驗與智慧，掌握語言表達知識，通曉其中要領，靈活運用以提升溝通表達，建立群己關係。如此藉由巧言妙語，得以品賞修辭技巧、學習應對處世，在兼具博雅教育與實用價值的課程安排，提升學生中文表達能力。	Objectives	From the materials of Chinese classics, We wish we could 1.Realize and learn the experience and the wisdom from the conversations of ancients. 2.Agility dominate the knowledge of language expression. 3.Know the tricks of the trade to rise the level of conversation. 4.Study the rhetoric to increase the writing and speaking abilities of Mandarin.
教材	《左傳》、《禮記》、《論語》、《孟子》、《韓非子》、《說苑》、《晏子春秋》、《呂氏春秋》、《莊子》、《新序》、《史記》等書	Teaching Materials	講解 評賞 討論 表演 記錄 閱讀 劄記 心得 測驗 Explaining, Reviewing, discussion, Acting, Recording, Reading, Notes, What One has learned, Examination
成績評量方式	期中考30% 期末考30% 表演與劄記40%	Grading	Behavior of classroom (25%), Participate in discussion on Internet (25%), Midterm examination (25%), Final examination (25%)
教師網頁	http://www.cyut.edu.tw/~tfhuang/		
教學內容	從中國經籍中說話藝術的資材，體察學習前人說話的經驗與智慧。 掌握語言表達知識，通曉其中要領，靈活運用以提升溝通表達水平。 藉鑑巧言妙語，品賞修辭技巧，提升本國語文說寫的表達能力。 設計的主題單元分別有： （1）「如何說話」—著重在「最適當的時機，說出最得體的話」。 （2）「主要經籍介紹」—選取《左傳》、《韓非子》、《說苑》、《史記》等。 （3）「說話的原則」—不失人亦不失言，注重說話的一些道德性原則。 （4）「語言的魅力」—端在以精確生動的話語，展現個人的真知灼見與幽默風趣。 （5）「表情達意」—強調詞氣語調與肢體動作，在溝通表達上舉足輕重的效應。 （6）「說話的時機」—說話要看人，也須考量時機，才能發揮預期效果。 （7）「說學逗趣」—以相聲民俗藝術的表演爲範本，探討其說學逗趣的技巧。 （8）「妙語如珠」—靈光一閃，繡口一開，補捉巧言妙語的飛騰熱烈。 （9）「察言觀色」—辨識表情態度，推論情境的因果關係，是應對上必備的能力。 （10）「精采演說」—如何要言不煩，擲地有聲，興味盎然，啓迪人心	Syllabus	From the materials of Chinese classics, We wish we could 1.Realize and learn the experience and the wisdom from the conversations of ancients. 2.Agility dominate the knowledge of language expression. 3.Know the tricks of the trade to rise the level of conversation. 4.Study the rhetoric to increase the writing and speaking abilities of Mandarin.

	爲演說最高的典範。 （11）「理訴情求」—如何訴諸理性，如何博取同情和支持，皆溝通表達所不可或缺者。 （12）「機智措詞」— 談說之術應因時制宜，隨事施化，分合、順逆手法各是不同。 （13）「自我解嘲」—有時面對尷尬難堪的挑釁與攻擊，如何巧妙回應，四兩撥千斤，道高一籌？ （14）「說服談判」—折衝尊俎，兩方對峙之時，如何因勢利導，找到出路，製造雙贏？ （15）「辯論技巧」—辯論利於學習與運用批判性思考的能力與勇氣，不但得以訓練演說，更有助於知識的整合。		

尊重智慧財產權，請勿非法影印。