

朝陽科技大學 094學年度第2學期教學大綱  
Architectural Critics 建築評論

當期課號	7149	Course Number	7149
授課教師	林建業	Instructor	,
中文課名	建築評論	Course Name	Architectural Critics
開課單位	建築及都市設計研究所碩士班一A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	3	Credits	3
課程目標	對中國傳統建築及現代西方建築上精選專題之理論及實例的分析。	Objectives	Theoretical and practical analyses on selected topics of traditional Chinese architecture and of Western modern architecture.
教材	1.建築師字源說明 2.建築師的訓練 3-1.什麼是後現代主義的建築”查理詹克著” 3-2. 查理詹克電話訪問彼得艾森曼 3-3. 伯納楚米設計的巴黎拉維列特公園 3-4. 彼得艾森曼對李昂克瑞特辯論會“我的意識形態比你高” 3-5. 朗周，皮安洛的作品選粹 4.永續發展生態導向高層建築的範例	Teaching Materials	
成績評量方式	用中英文兩種文字寫出課程心得報告，期末交卷，中英報告各自不得少於四百字，超過者加分，不及者減分。	Grading	Submit Term paper on the Subjects of this course both in Chinese and English , not less than four hundred words respectively. Grade will be given according to the quality of the papers.
教師網頁	-		
教學內容	1.Architect 之字源改証 2.研讀維楚菲厄司氏對建築教育的主張，審思其妥善性。 3.數位傑出的後現代建築師代表性的言論及作品。 4.范楚瑞與艾森曼兩位叱吒風雲的建築師如何受畫家沃活與杜象之害而不自知。 5.永續發展、生態導向的高層建築範例。	Syllabus	1.The etymology of architect. 2.Check the Validity of Vitruvius's criteria “ on the training of Architects”. 3.The words and selected works of several distinguished Post-Modern Architects. 4.How Architects as sophisticated as Robert Venturi and Peter Eisenman could be misled by Andy Warhol, and Marcel Duchmp respectively, wife out self –knowingly. 5. Prototype for a sustainable, ecological high-nise Building.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。