

朝陽科技大學 094學年度第2學期教學大綱
Design Science Methodology(2) 設計科學方法論(二)

當期課號	7138	Course Number	7138
授課教師	李德材	Instructor	LEE,DER TSAI
中文課名	設計科學方法論(二)	Course Name	Design Science Methodology(2)
開課單位	建築及都市設計研究所博士班一A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	3	Credits	3
課程目標	本課程之目的在於讓博士班學生在理解科學的本質以及科學方法論的基本原則。	Objectives	The objective of this course is set to promote the understanding of the doctorate students concerning the nature of science and the basic principles of scientific methods.
教材	1.〈海德格〉，選自《非理性的人》W.Barrett著，彭鏡禧譯，志文出版社 2..Martin Heidegger:《Basic Writings》〈Building Dwelling Thinking〉，〈The Question Concerning Techonology〉,ed.by D.F.Krell,HarperCollins 1993 3.Heidegger《Poetry,Language,Thought》,〈The Thing〉，〈Poetizally Man Dwells〉，〈The Origin of the Work of Art〉 Trs.ByA.Hofstadter,Harper&Row ,Publisher,New York 3.海德格著，彭富春譯《詩·語言·思》，北京:文化藝術出版社 5.加斯東·巴舍拉著，龔卓君譯《空間詩學》，張老師出版社(2003，10) 6.王建元著〈現象學美學與中國山水畫的雄渾美感〉，選自《現象詮釋學與中西雄渾觀》，東大圖書公司(1988，2)	Teaching Materials	
成績評量方式	期末報告一篇	Grading	
教師網頁	dtlee@cyut.edu.tw		
教學內容	1.現象學基本原理之介紹與討論 2.海德格有關建築、居住、物及技術等課題之哲學思考 3.巴舍拉有關空間詩學之探討 4.現象學與中國道家美學之應用實例	Syllabus	1.The introduction to the principles of phenomenology 2.The discussion of spatial theories of phenomenologist:M.Heidegger,G.Bachelard,etc. 3.Heideggers philosophical thinking concerning building,dwelling,things,techonology,and art,etc 4.The application of Aesthetics from phenomenology to Chinese Taoism

