

朝陽科技大學 094學年度第2學期教學大綱
Arts and Life 生活與藝術

當期課號	3279	Course Number	3279
授課教師	龍希文	Instructor	LUNG,CHI WEN
中文課名	生活與藝術	Course Name	Arts and Life
開課單位	工業設計系(四進)五A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	20`30年代由歐洲興起的設計早期被稱做量產化的藝術;其實設計正是介於生活與藝術之間最好的橋樑.設計的好壞攸關於人的因子,人是生活中的重要因素,人性化的設計一直是被受讚揚,好的設計能提高生活品質.藝術是強調對不同美的追求呈現,對美的敏銳度在設計中是很重要的一環;此課程會帶領大家去探討設計.生活與藝術之間的巧妙關係,及如何去應用在各種不同的領域中.	Objectives	The program examine the relationship of Art and living, and attempt to understand the social and cultural meanings as well as their business and commercial values. It also points out the future paths for designers to engage themselves in certain directi
教材	作者:原研哉/著,譯者:黃雅雯,設計中的設計 DESIGN OF DESIGN,龍溪出版社,ISBN:9868129206,台灣,2005,06,20,550元 作者:亨利·波卓斯基,譯者:陳正芬,小處著手:追求完美的設計 Small Things Considered: Why There is no Perfect Design,時報出版社,2004,07,24,ISBN:9571341584,台灣,280元	Teaching Materials	Kenya, Hera, DESIGN OF DESIGN, ISBN:9868129206,taiwan, 2005,06,20, NT:550 Henry Petroski, Small Things Considered: Why There is no Perfect Design, 2004,07,24, ISBN:9571341584, NT:280
成績評量方式	平時60%,期中20%,期末20%	Grading	General:60%,mid exam:20%,final exam:20%.
教師網頁	http://home.kimo.com.tw/eubird4321/		
教學內容	01. 何謂設計 02. Re-design-21世紀日常用品再設計 03. 所謂情報的建築之想法 04. 一無所有中蘊含所有 05. 慾望的教育 06. 在日本的我 07. 也許曾有過的萬博 08. 重新配置設計的領域 09. 設計的本質,杯底不可飼金魚 10. 設計到處都是,照明設計 11. 載著設計跑,盒中的設計 12. 迷陣中的設計,紙袋設計 13. 居家設計,庶民設計 14. 廚房和水槽的設計,座椅的設計 15. 熟悉的設計,用數字設計 16. 選擇的設計,富設計感的牙刷	Syllabus	01. What is design? 02. Re-design. 03. Design information. 04. No design (emptiness). 05. Desirous design. 06. Japan design. 07. 2005 World Exposition. 08. Communication design. 09. The nature of design, Looking at design. 10. Design everywhere, Illuminating design. 11. Driven by design, Design in a box. 12. Labyrinthine design, Design out of Paper Bag. 13. Domestic Design, Folk Design. 14. Kitchen-Sink Design, Off-the-shelf Design. 15. Familiar Design, Design by the number. 16. Selective Design, A Brush with Design.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。