# 朝陽科技大學 094學年度第2學期教學大綱
# Theories of Media Criticism 媒體批判理論

| | | | |
|---|---|---|---|
| 當期課號 | 1758 | Course Number | 1758 |
| 授課教師 | 吳翠松 | Instructor | WU,TSUI SUNG |
| 中文課名 | 媒體批判理論 | Course Name | Theories of Media Criticism |
| 開課單位 | 傳播藝術系(四日)三B | Department | |
| 修習別 | 必修 | Required/Elective | Required |
| 學分數 | 2 | Credits | 2 |
| 課程目標 | 教學目標：包含知識、技能、態度、其他等四項<br>1.培養反思及批判台灣媒體內容與再現的態度(態度)<br>2.具分析台灣媒體內容與再現技能(技能)<br>3.了解傳播批判理論相關知識(知識)<br>4.培養學生積極參與台灣媒體改革事務(其他) | Objectives | 1. Nurture critical thinking about Taiwan's media culture and representation (development) 2. Analyze Taiwan's media and representation (skills) 3. Understand the dissemination of knowledge through critical theory (knowledge) 4. Contribute to positive reforms in Taiwan's media affairs (Other) |
| 教材 | 徐崇溫（1980）。《法蘭克福學派》。台北：谷峰出版社。 Turner, G著，唐維敏譯（1999）。《英國文化研究導論》。台北：亞太。張錦華（1994）。《傳播批判理論》，台北：黎明。林芳玫,1996, 女性與媒體再現, 巨流, 1996. 朱元鴻等譯(1996)。《後現代理論－批判的質疑》，台北：巨流。 Gurevitch, M. et al等著，陳光興等譯(1994)。《文化、社會與媒體：批判性觀點》，台北：遠流。黃瑞祺（1986）。《批判理論與現代社會學》。台北：正中。 McLuhan著，葉明德譯(1978)。《傳播工具新論》，台北：巨流。 | Teaching Materials | |
| 成績評量方式 | 徐崇溫（1980）。《法蘭克福學派》。台北：谷峰出版社。 Turner, G著，唐維敏譯（1999）。《英國文化研究導論》。台北：亞太。張錦華（1994）。《傳播批判理論》，台北：黎明。林芳玫,1996, 女性與媒體再現, 巨流, 1996. 朱元鴻等譯(1996)。《後現代理論－批判的質疑》，台北：巨流。 Gurevitch, M. et al等著，陳光興等譯(1994)。《文化、社會與媒體：批判性觀點》，台北：遠流。黃瑞祺（1986）。《批判理論與現代社會學》。台北：正中。 McLuhan著，葉明德譯(1978)。《傳播工具新論》，台北：巨流。 | Grading | class discussion 10% midterm exam. 30% class assignments 30% final exam. 30% |
| 教師網頁 | | | |
| 教學內容 | (一) 法蘭克福學派 (二)政治經濟學 (三)文化研究 (四)女性主義 (五)媒介生態學 | Syllabus | 第一週 課程介紹 第二週 批判傳播理論簡介 第三週法蘭克福學派(一) 第四週法蘭克福學派(二)第五週意識形態 第六週文化霸權第七週政治經濟學第八週文化研究（一）－女性主義第九週 期中考第十週 文化研究（二）－再現與意義第十一週 文化研究（三）－閱聽人研究第十二週 權力研究第十三週 權力觀（二）－傅柯第十五週 後結構與後現代（一）第十六週 後結構與後現代（二）－布希亞第十七週 媒介生態學第十八週 期末考 |

尊重智慧財產權，請勿非法影印。