朝陽科技大學 094學年度第2學期教學大綱
Digital Post-production for TV/Film 數位後製作

當期課號	1737	**Course Number**	1737
授課教師	胡美芳	**Instructor**	HU,MEI FANG
中文課名	數位後製作	**Course Name**	Digital Post-production for TV/Film
開課單位	傳播藝術系(四日)二B	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	3	**Credits**	3
課程目標	教學目標： 1.使學生了解影視數位後製作的過程及現今應用的非線性剪輯概念(知識) 2.能具備操作數位後製作相關器材能力 (技能) 3.能具備數位後製作的影音剪輯創作之專業態度(態度) 4.能了解傳統的影視後製作原理 (其他)	**Objectives**	1. Understand digital post-production processes and current non-linear editing practices (knowledge) 2. Gain skills with a variety of post-production tools (skills) 3. Handle post-production audio and video in a professional manner (development) 4. Understand traditional film post-production principles (other)
教材	自編教材	**Teaching Materials**	
成績評量方式	課堂討論40% 期中作品30% 期末作品30%	**Grading**	Class participation 40%, mid-term work 30%, final work 30%
教師網頁			
教學內容	本課程雖名爲數位後製作,實則影片剪接的 基礎課程,實務方面包含剪接器材的介紹,剪接工作流程,與剪接素材與媒體的演變。課堂上將逐步帶領同學練習應用非線性剪接軟體,處理指定之影像與聲音,並探討剪接的美學理論,剪接風格,與剪接的敘事概念。	**Syllabus**	This Digital Film and TV Post-production course will focus on editing. There will be an introduction to editing methods and history. Students will learn and practice editing projects using non-linear editing software. We will also discuss editing theory, aesthetics, and narrative film editing.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。