朝陽科技大學 094學年度第2學期教學大綱
Studio Production for Television 電視節目製作-攝影棚

當期課號	1733	Course Number	1733
授課教師	陳勇瑞	Instructor	CHEN,YEONG RURY
中文課名	電視節目製作-攝影棚	Course Name	Studio Production for Television
開課單位	傳播藝術系(四日)二A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	教學目標： 1.使學生了解電視攝影棚製作的過程並熟悉電視攝影棚內工作的各項環節(知識) 2.能具備操作電視攝影棚內工作的三機作業模式之能力(技能) 3.能具備電視攝影棚製作之專業態度(態度) 4.能應用在不同節目性質的製作(其他)	Objectives	1. Understand the workflow and production details of the digital virtual reality studio (knowledge) 2. Develop skills to sucessfully use the digital virtual reality studio and traditional 3-camera studio (skills) 3 . Operate a production studio in a professional manner (development) 4. Apply virtual reality studio skills to other areas of television production (other)
教材	使用教材 1.錄影製作 葉春華 譯 亞太圖書出版社印行 2.電視導播與製作: 徐鉅昌著 三民書局印行	Teaching Materials	1. Vudeo Production 2.TV Director and Production
成績評量方式	棚內期末作品 60% 畢業典禮轉播 25% 課堂表現 (上課及網路發言) 10% 出席狀況 5% (點名5次，上課遲到10鐘算不到。5次全到得5%，1次不到扣0%、2次不到扣5%、3次不到扣10%、4次不到扣15%、5次不到扣20%) 期末作品 這是一個團體作品，12人一組, 每組將製作一團體作品，類型不限(新聞、綜藝、座談等)，限獨幕且用棚內三機作業錄製, 時間5~10分鐘。工作位置由各組決定。我將在你拍攝前審視你的劇本、棚內分鏡劇本、及前置作業。	Grading	Midterm project 25% Final Project 60% Performance 10% Attendance 5%
教師網頁	http://www.cyut.edu.tw/~yrchen		
	第1週 2/23 課程簡介 第2週 3/2 棚內製作的流程及工作人員的職責 讀 錄影製作 p21~57 電視導播與製作 第5章 P84~P100 *分組完成 第3週 3/9 攝影棚的認識及燈光、攝影機的操作 I 讀 錄影製作 p461~470, P480~501, P198~P220,P67~P86, P157~P179 第4週 3/ 16 攝影棚的認識及燈光、攝影機的操作 II 讀 錄影製作 p461~470, P480~501, P198~P220,P67~P86, P157~P179 第5週 3/23 攝影棚的認識及燈光、攝影機的操作 III 讀 錄影製作 p461~470, P480~501, P198~P220,P67~P86, P157~P179 第6週 3/30 副控室的認識I (C.C.U. 畫面選擇器、混音機、錄影機)		This course will enable students to apply the principles of multi-camera techniques, lighting equipments and audio mixer in various studio making programs. Students not only concentrate on learning how to handle the studio equipment effectively , but also

教學內容	第7週:4/6 副控室的認識Ⅱ (C.C.U. 畫面選擇器、混音機、錄影機) 讀 錄影製作 P471~P480, P246~267, P294~P317, P322~P342, P385~P397 *交期末作業企劃書 第8週: 4/13 副控室的認識ⅢL (C.C.U. 畫面選擇器、混音機、錄影機) 讀 錄影製作 P471~P480, P246~267, P294~P317, P322~P342, P385~P397 第9週 4/20 電視棚內實務(導播、AD、TD、FD、成音及其他實務) 讀 錄影製作 P436~P457 電視導播與製作 第1章, 第5章 P59~P84 第10週: 4/27 EFP 實務作業 I 讀 錄影製作 P503~528 電視導播與製作 第八章 P129~P142, 第十章 P151~P173 *交前置作業(討論各組前置作業 5/1~5/4) 第11週: 5/4 EFP 實務作業 Ⅱ 讀 錄影製作 P503~528 電視導播與製作 第八章 P129~P142, 第十章 P151~P173 第12週: 5/11 第12週: 5/7 EFP 實務作業 Ⅲ 讀 錄影製作 P503~528 電視導播與製作 第八章 P129~P142, 第十章 P151~P173 第13週: 5/18 EFP 作業製作 I 第14週: 5/25 EFP 作業製作Ⅱ 第15週: 6/1 EFP 作業製作Ⅲ 第16週 6/10~6/11 畢業典禮轉播 第17週 6/15 期末作品討論及放映 第18週: 6/22 期末考	**Syllabus**	

尊重智慧財產權，請勿非法影印。