朝陽科技大學 094學年度第2學期教學大綱
Introduction to Television/Film 影視攝影

當期課號	1723	Course Number	1723
授課教師	陳勇瑞	Instructor	CHEN,YEONG RURY
中文課名	影視攝影	Course Name	Introduction to Television/Film
開課單位	傳播藝術系(四日)一B	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	教學目標： 1.(知識) 了解攝影美學基本知識 2.(技能) 具備操作攝影機及等光技術 3.(態度) 培養專業態度 4.(其他) 了解影像本質	Objectives	1. Gain a basic understanding of cinematography and videography (knowledge) 2. Learn to operate cameras and other film and video equipment, including lights (skills) 3. Cultivate a professional filmmaking attitude (development) 4. Appreciate and understand the nature of moving images (other)
教材	電子影片製作 蔡念中、李泳泉譯 五南圖書出版公司	Teaching Materials	Electronic Film Production
成績評量方式	期中作業 40% 期末作業 45% 課堂表現 (上課及網路發言) 10% 出席狀況 5% (點名5次，上課遲到10鐘算不到。5次全到得5%，1次不到扣0%、2次不到扣5%、3次不到扣10%、4次不到扣15%、5次不到扣20%) 期中作業 3人一組，請利用傳統相機或數位照相機，拍攝30張以內的人像相片組合成一個劇情故事，可利用多媒體軟體(例如: Power Point)進行播放。拍攝相片中需有遠景、中景、特寫，並運用到深焦鏡頭及淺焦鏡頭。(評分標準: 是否遵守遊戲規則、故事是否清楚、創意) 期末作業 7人一組，針對一場戲 (由老師指定劇本)拍攝。(評分標準:、攝影燈光是否詮釋劇本合宜、攝影燈光表現、創意)	Grading	Midterm project 40% Final Project 45% Performance 10% Attendance 5%
教師網頁	http://www.cyut.edu.tw/~yrchen		
	第1週2/24 課程簡介 講解課程大綱及進度表 第2週 3/3電影及電視影像概論 I 讀 電子影片製作 第2章 第3週 3/10電影及電視影像概論 II 讀 電子影片製作 第9章 第4週 3/17電影及電視影像概論III 讀 電子影片製作 第3章 P67~P81 第5週 3/24電影及電視攝影機概論 I 讀 電子影片製作 第三章 P81~P94 第6週 3/31電影及電視攝影機概論 II 讀 電子影片製作 第三章 P94~P109 第7週 4/7電影及電視攝影機概論 III 讀 電子影片製作 第四章 P115~P131		This course will give the student to have a comprehensive step by step guide to video shooting and cinematography. Students will learn and practice the camera techniques as an art including creativity, technical standard and tradition.

教學內容	第8週 4/14攝影概論 I 讀讀 電子影片製作 第四章 P132~P146 第9週 4//21攝影概論 II 讀 電子影片製作 第五章 第10週: 4/28 *交期中作業並放映討論 第11週:5/5攝影概論 III 讀 電子影片製作 第六章 第12週 5/12燈光設備介紹I 讀 電子影片製作 第7,8章 第13週 5/19燈光設備介紹II 讀 電子影片製作 第十章 第14週: 5/26燈光設備介紹III 讀 電子影片製作 第十章 第15週: 6/2燈光概論 I 讀 電子影片製作 第11章 第16週: 6/9燈光概論 II 讀 電子影片製作 第14章 第17週: 6/16燈光概論 III 讀 電子影片製作 第14章 第18週: 6/23 交期末作業並放映討論	**Syllabus**	

尊重智慧財產權，請勿非法影印。