朝陽科技大學 094學年度第2學期教學大綱
Graphic Design with Chinese Painting 水墨設計應用

當期課號	1625	Course Number	1625
授課教師	曾培育	Instructor	TSENG,PEI YU
中文課名	水墨設計應用	Course Name	Graphic Design with Chinese Painting
開課單位	視覺傳達設計系(四日)三A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	1、結合數位影像技術，表現水墨特色之現代圖像 2、水墨結合圖文編排之視覺設計應用 3、運用水墨技法發展多媒體、動畫等動態設計風格 4、探討水墨設計形式所傳達之人文意涵	Objectives	Students will know the basic techniques of traditional Chinese painting, and figure out how to make it work in modern graphic design. Thus, they have to import it into many modern graphic interfaces, such as typography, digital image, packaging, advertising, poster, web and multimedia, so as to express Chinese style in graphic design.
教材	教學資源 專業製圖教室、幻燈片視聽設備、投影片、影帶 參考資料： 故宮中國歷代名家山水畫作 周澄山水畫法，周澄 編著 藝術圖書公司出版（課本） 中國現代水墨名家作品解析 設計的表現形式 Visual Literacy 使用工具： 水墨畫用具、各種紙材、單眼相機、速寫簿、鉛筆、炭筆	Teaching Materials	
成績評量方式	作　　業 1, 抽象水墨視覺作品。 2, 水墨圖文傳達設計作品。 3, 水墨插畫。 4, 數位多媒體或水墨動畫。 成績評量 學習成效30%、作品水準50%、課堂表現及學習態度20% 課堂採不定時點名，缺席三次以上或評圖未到者，依規定該科目須重修	Grading	30%- learning effect 20%- study attitude 50%- level of works
教師網頁			
教學內容	1, 水墨的抽象表現，以現代藝術與構成概念，實驗具文化意涵的視覺設計作品 2, 水墨的圖文傳達設計應用，藉由水墨的空間與質感特色，實際以數位影像處理和字文編排，應用於各類平面設計形式 3, 水墨插畫實作 4, 水墨多媒體應用設計	Syllabus	The purpose of course is to lead students to explore the natures of different media and to figure out how to use them to present graphic works. Combining visual theories studies and graphic techniques, students are encouraged to develop their personal styles in graphic design. The other proposition of this program is to create graphic works by using Chinese water ink. Students will know the basic techniques of traditional Chinese painting, and figure out how to make it work in modern graphic design.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。