朝陽科技大學 094學年度第2學期教學大綱
Techniques(2) 表現技法(二)

當期課號	1620	**Course Number**	1620
授課教師	黃淑英	**Instructor**	,
中文課名	表現技法(二)	**Course Name**	Techniques(2)
開課單位	視覺傳達設計系(四日)二A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	1、訓練學生進階手繪能力，包括壓克力、拼貼等不同媒材的使用 2、訓練學生人物畫法：速寫、各年齡層人物特徵、著衣服的畫法 3、進階構圖能力的訓練，包括景深、角度	**Objectives**	1. The practice of acrylic, collage and other different media. 2. Clothed figure drawing and freehand sketch, quick sketch of the characters in different age. 3. Advanced compositional study, include angle and depth of field.
教材	How to Draw People--the Clothed figure drawing by Barbara Bradley 壓克力及拼貼精彩作品	**Teaching Materials**	
成績評量方式	平時作業60% 期中作業20% 期末作業20%	**Grading**	assigements 60% mintern 20% final 20%
教師網頁			
教學內容	表現技法(二) 本課程的設計重點在於教導並訓練學生壓克力顏料的使用，壓克力顏料周邊相關媒材的配合使用與變化應用。另一方面也介紹學生人物畫法：速寫、各年齡層人物特徵、著衣服的畫法。	**Syllabus**	Design Technique A course designed to explore several techniques used in acrylic. Exercises in experimentation with combinations of certain media are given. The other way let student prcatice how to draw clothed figure.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。