朝陽科技大學 094學年度第2學期教學大綱
Art Appreciation 藝術欣賞

當期課號	0200	Course Number	0200
授課教師	紀逸鋒	Instructor	CHI,I FENG
中文課名	藝術欣賞	Course Name	Art Appreciation
開課單位	生活智能課群(日)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Topics in Life, Society ,and Science
學分數	2	Credits	2
課程目標	理論與操作並進的教學，在藝術欣賞與實作中體驗藝術創作的特色，拉近藝術與生活的距離，期能通過對國內外藝術的流派與發展，有清晰的了解，通過藝術欣賞的理解過程中，培養獨立的審美欣賞能力。	Objectives	Theory and application in teaching activities can make the students aware and experience the arts and also shorten the distance between life and the artistic world. The students are given to have a clear idea about the domestic and external schools in the arts. Also they can build up capability of art appreciation independently.
教材	1.Rudolf Arnheim著 李長俊譯《藝術與視覺心理》雄師圖書。2. ROBERT ATKINS著黃麗絹譯《藝術開講》藝術家出版社1996年。3. E.H.GOMBRICH著雨云譯《藝術的故事》聯經出版社1998年。4. 約翰•柏格著，戴行鉞譯《藝術觀賞之道》商務印書館1999年。5. 廖陽著《中西美術題材比較》河北出版社2000年。6. 蘇立文著，曾堉、王寶連譯《中國藝術史》南天書局1992年。	Teaching Materials	
成績評量方式	上課報告作業 60% 期中考試 20% 期末考試 20%	Grading	Attendance and Assignment 60%, Midterm 20%, Final 20%
教師網頁			
教學內容	藝術欣賞概要，藝術的源起、中西視覺藝術的特色、觀看藝術的方法。 描繪的練習（情感的語言、語言的轉換） 線條的力量（東西方線條的使用與欣賞） 靜物畫（基本造型描繪） 藝術與身體（人與神的身體、藝術與情色） 人像畫（人體五官）（自身的觀看） 藝術與社會（社會生活的反射） 繪畫主體構圖的原則（構圖的欣賞，造型原理） 期中考、構圖的原則 藝術與生活（新藝術思潮） 拼貼藝術（日常身體記憶、圖像與語言） 現實與虛幻（超現實主義、兒童畫） 水墨的表現（中國繪畫的材料特色） 藝術與科學（印象派、歐普藝術、藝術與錯覺） 立體裝置（現成物拼貼） 藝術與宗教（繪畫與雕塑裡的宗教） 象徵意義（神聖空間、紀念性、民間信仰） 期末考、總結（綜合座談、問題討論）	Syllabus	1.Outline of art appreciation, Art Origin, Oriental and Western Arts, Methods of art appreciation. 2.Scratch Practice(Emotional Language, Language Tran version.) 3.Line Power (How to use and appreciate the lines of East and West) 4.Drawing of Still Objects 5.Arts and Body 6.Drawing of a portrait of man 7.Arts and Society 8.Principles of drawing main structure 9.Midterm Examination(Principles of Drawing structure) 10.Life and Arts 11.Jigsaw Arts 12.Reality and Illusion 13.Features of Chinese Ink Drawing 14.Arts and Science 15.Dimentional Buildup 16.Arts and Religion 17.Symbol 18.Final Examination (Conclusion)

尊重智慧財產權，請勿非法影印。