

朝陽科技大學 094學年度第1學期教學大綱  
Introduction to Chinese Art 中國美術概論

當期課號	3468	Course Number	3468
授課教師	姚淑芬	Instructor	YAO,SHU FEN
中文課名	中國美術概論	Course Name	Introduction to Chinese Art
開課單位	視覺傳達設計系(二進)四A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	1、介紹中國美術發展縱向的史學概念，引導學生對於中國不同門類藝術作品的認識與學習 2、對傳統中國藝術發展所累積的美學概念及美感形式有更進一步的瞭解，並得以傳承及運用於現今視覺文化的發展中	Objectives	This course is the first section of Chinese art history. Through the historic introduction to Chinese art, the students will focus on researching different categories of Chinese art works. The students can also understand more about the Chinese traditional aesthetic and forms, and apply those elements to visual communication design.
教材	1、中國美術全集，台北，錦繡出版股份有限公司 2、中國繪畫史綱，莊伯和著，幼獅文化事業公司 3、美的沉思，蔣勳著，雄獅美術圖書股份有限公司 4、中國畫論全集 5、中國美術史略，閻麗川著，丹青圖書股份有限公司 6、美學百題，丹青圖書股份有限公司	Teaching Materials	
成績評量方式	1、平時考查：學習態度、出席狀況及報告表現（包含課堂上的互動）佔50% 2、期中考查：期中測驗（報告）佔20% 3、期末考查：期末測驗（報告）佔30%	Grading	The Mid-term Test, which takes 20% of the comprehensive result of this semester -The Final Test, which takes 30% of the comprehensive result of this semester. The class participation and presentation takes 50% of the comprehensive result of this semester .
教師網頁	-		
教學內容	介紹中國美術發展的流轉過程，藉由縱向歷史脈絡切入，介紹中國美術發展概況，進而橫向的擴展不同藝術形式發展特色及美學思想，讓學生不僅對中國藝術哲學有基本的認識，並能對中國藝術中獨有的美感特質與表現形式更進一步的認識與了解，而且能將文化的形式與內容精隨，運用於視覺傳達設計領域中。	Syllabus	From the development of Chinese history to introduce Chinese Art.Including painting,calligraphy and art craft,this course will take the students to find Chinese ancient aesthetics and philosophy .It focuses on the introduction and analysis of visual styles of Chinese Art .

尊重智慧財產權，請勿非法影印。