朝陽科技大學 094學年度第1學期教學大綱
Comparative Literature 比較文學

當期課號	2032	Course Number	2032
授課教師	鄭淑慧	Instructor	CHENG,SHU HUI
中文課名	比較文學	Course Name	Comparative Literature
開課單位	傳播藝術系(四日)四A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	教學內容儘量完整地介紹比較文學的基本概念、研究方法及發展史概況。此外，在進入比較文學範疇之前，對文學理論與思潮做一導論，說明文學研究與比較文學研究之間的區分，並帶給傳播藝術系的同學一些有關文學方面的認識。期望能在文學與藝術之間架起某種性質的橋樑，幫助藝術創作及文藝理論的了解與應用。內容包括：文學導論；比較文學緒論；比較文學的基本概念：比較文學的定義與學派、比較文學的內容、特點與範圍；比較文學的研究方法：一般方法、影響研究、平行研究；比較文學發展史概況：西方的比較文學史概況、中國的比較文學史概況；比較文學發展史概況：中西文學的交匯概況、比較文學現況。	Objectives	This elective course will introduce Comparative Literature as complete as possible with its essential concepts, researching methodology, as well as its history of general development. In addition, before focusing on Comparative Literature, it will discuss some literary theories and thought as a general introduction to Literature, including different and similar aspects in these two fields. Furthermore, it is hoped that this course can bring to the students of Communication Arts a certain message of the close relation between Literature, Comparative Literature and Communication Arts in the family tree of artistic creative work. And, finally, the purpose is to help students to a certain degree understand the essence of communication, theories and principles of aestheticism, and effective application of multi-media in the domains of Muses of Literature and Arts.
教材	講義 影片	Teaching Materials	
成績評量方式	1.期中考 30% 2.期末考 30% 3.上課出席與課程參與 20% 4.心得報告 20%	Grading	Midterm 30%, Final 30%, Class Attendance 20%, Project Paper 20%
教師網頁			
教學內容	本課程主要以寬廣多元的文學角度討論電影的文本及影像的呈現方式，比較中西文學改編爲電影的異同處。 第一週 導言 第二至第四週 西方文學經典(聖經、希臘羅馬神話、希臘悲劇) VS. 電影：耶穌受難記, 特洛伊 第五至第八週 西方文學經典 (莎士比亞) VS. 電影：仲夏夜之夢， 哈姆雷特， 第九週 期中考 第十週至第十二週 西方文學經典 (珍奧斯汀) VS. 電影：理性與感性 艾瑪 第十三週至第十五週 西方文學經典 (維吉尼亞吳爾芙)VS. 電影：時時刻刻 第十六週至第十七週 中國現代作家 張愛玲 VS. 紅玫瑰白玫瑰 第十九週 期末考	Syllabus	Week 1 Introduction Week 2-4 English Literature (Bible, Mythology, Greek Tragedies) vs. Film: The Passion of Christ, Tory Week 5-8 Shakespeare vs. Film: Midsummer Night's Dream, Hamlet Week 9 Midterm Week 10-12 Jane Austen vs. Week 13-15 Virginia Woolf vs. Film: The Hours Week 16-17 Eileen Chang vs. Film: Redrose Whiterose Week 18 Final

尊重智慧財產權，請勿非法影印。