朝陽科技大學 094學年度第1學期教學大綱
Formative Arts 造型藝術設計

當期課號	2004	**Course Number**	2004
授課教師	陳美合	**Instructor**	CHEN,MEI HO
中文課名	造型藝術設計	**Course Name**	Formative Arts
開課單位	傳播藝術系(四日)二A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	本課程發展重點可分爲兩部分：第一部份：有形的基本造型藝術材料介紹。第二部分：邁向現代藝術後開始對材料提出質疑、而發展出數位視聽影像等不具材料的概念藝術	**Objectives**	Two programs: Introduction of the Material Plastic Art and Anti-material Plastic Art Material plastic Art- Study relationship between material and form in plastic art; study opaque and transparent materials, as well as the effect of light and color. Anti-material Plastic Art- Study abstract plastic art, landscape art, body art, totem art, realism art and video art.
教材	1. Histoire materielle et immaterielle de l'art moderne, 現代藝術造形材料史　Florence de Meredieu 2. 台灣裝置藝術 Installation Art in Taiwan 姚瑞中著	**Teaching Materials**	
成績評量方式	課堂作品練習35% 期末造型藝術作品發表：30% 校外造型藝術欣賞心得(至少三件作品)：15% 出席率20%	**Grading**	
教師網頁			
教學內容	本課程發展重點可分爲兩部分：第一部份：有形的基本造型藝術材料介紹。第二部分：邁向現代藝術後開始對材料提出質疑、而發展出數位視聽影像等不具材料的概念藝術	**Syllabus**	Formative Arts Two programs: Introduction of the Material Plastic Art and Anti-material Plastic Art Material plastic Art - Study relationship between material and form in plastic art; study opaque and transparent materials, as well as the effect of light and colour. Anti-material Plastic Art - Study abstract plastic art, landscape art, body art, totem art, realism art and video art

尊重智慧財產權，請勿非法影印。