朝陽科技大學 094學年度第1學期教學大綱
Introduction to Film and Video 影視概論

當期課號	1991	**Course Number**	1991
授課教師	許維哲	**Instructor**	HSU,WEI CHE
中文課名	影視概論	**Course Name**	Introduction to Film and Video
開課單位	傳播藝術系(四日)一B	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	教學目標： 1. 使學生了解電視與電影的影像構成概論與製作原理(知識) 2. 具有影視製作的基礎能力(技能) 3. 培養影視從業人員之專業態度與工作倫理(態度) 4. 能了解電視與電影產業之發展現況(其他)	**Objectives**	1. Understand film and television images in the context of media production (knowledge) 2. Learn film and video production techniques (skills) 3. Develop a professional attitude and work ethic (development) 4. Understand the current state of development in the film and TV industries (other)
教材	參考書目： 1. 電子影片製作 李永泉譯 五南出版 2. 電影製作手冊 Edward Pincus著 王瑋譯 遠流出版 3. 錄影製作 Herbert Zettl著 葉春華譯 亞太出版 4. 電影分鏡概論 Steven D.Katz 著 井迎兆譯 五南出版 5. Film directing shot by shot Steven D.Katz 著Michael Wiese Production 出版	**Teaching Materials**	
成績評量方式	期中測驗與期末測驗表現70%（兩次各佔35%）、 課間表現與討論30%	**Grading**	mid-term 35% final exam 35% assignment 30%
教師網頁			
教學內容	此課程希望藉由講師介紹影視製作的基礎原理與流程, 包含電視與電影原理、 基礎攝影、剪輯、與燈光原則, 除了說明傳統理論外, 也進一步欣賞相關影視作品的風格, 並指導同學操作基礎相關器材, 啓發同學建立影視製作理論與欣賞的概念。	**Syllabus**	This course will provide students with a rapid understanding of basics of video and film production. Students will learn about the principles and processes of video and film production from conceptualization to the basic techniques of operating equipments including the camera, lighting and editing.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。