朝陽科技大學 094學年度第1學期教學大綱
Design Drawing(1) 設計表現法（一）

當期課號	1924	Course Number	1924
授課教師	余佩瑛	Instructor	
中文課名	設計表現法（一）	Course Name	Design Drawing(1)
開課單位	景觀及都市設計系(四日)一A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	1、了解及體驗有情感的點線面 2、幾何形的突破 3、學習人體尺度的重要性 4、學習環境尺度 5、學習立體空間的構成	Objectives	1. Experiencing the emotional appeal of the dot, the line and the surface of line draw. 2. Awareness of geometric figure and beyond. 3. The importance of Ergonomics and the Human scale. 4. The environmental scale. 5. The construction of three-dimensional structure and space.
教材	1.陳滿容譯（Frank Ching原著），1995：「建築、閱讀、表現法」（Architectural Graphics）；懋榮工商、台中。 2.教師自編補充講義。（隨堂提供）【參考書籍】 1.侯錦雄，1984：「園景圖學－平面圖及立面圖之研究」；茂榮、台北。 2.顏麗蓉等譯（Rendow Yee原著），1998：「建築繪圖－方法與形式概論／上、下冊」（Architectural Drawing-A Visual Compendium of Types and Methods）；六和、台北。	Teaching Materials	
成績評量方式	1. 評分標準:平時成績70%,考試成績30% 2. 扣分標準:點名一次未到 -5分 3. 作業標準:遲交一次扣5分,遲交二次扣10分,遲交三次扣15分,遲交四次該次作業零分	Grading	1. The grading will be based on assignments and over-all in-class performance(70%) and the examinations(30%). 2. Every absence from attendance will receive a –5 points of penalty. 3. Every over due handing the exercise/task will receive a –5 points of penalty, add up to 4 times of delay will get a zero score of that assignment.
教師網頁			
教學內容	課程大綱 1.1線條筆觸練習---以音樂表現 1.2點筆觸練習 1.3面筆觸練習 2. 幾何圖形 2.1幾何原型的定義 2.2幾何圖形形式論---美的形式與比例 2.3幾何圖形平面分析練習 2.4幾何圖形平面綜合練習 3. 六面體 3.1幾何圖形六面體定義 3.2幾何圖形六面體練習 3.3幾何形尺寸量繪1:1 4. 尺度與尺寸 4.1比例定義 4.2人體尺寸練習 4.3環境尺度練習	Syllabus	Contents 1.Freehand Freehand line draw exercise of dots, lines and surfaces. 2.Geometry and geometric figure 3.Six-faced polygon 4.Gauge and Scale 5.The variety of design drawings and presentations. 6.Material and construction. 7.Perspective and architectural sketch

	5. 設計圖面的種類 5.1圖紙與圖例的規格 5.2設計圖面的種類 6. 材料與構造 6.1材料的種類 6.2結構的種類 7. 透視與空間素描 7.1透視與消點 7.2素描練習 7.3等角透視練習 7.4一點透視練習 7.5二點透視練習		

尊重智慧財產權，請勿非法影印。