朝陽科技大學 094學年度第1學期教學大綱
Typography & Editorial Design 編輯設計

當期課號	1872	Course Number	1872
授課教師	鄭建華	Instructor	CHENG,CHIEN HUA
中文課名	編輯設計	Course Name	Typography & Editorial Design
開課單位	視覺傳達設計系(四日)二A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	1、傳統圖文編排理論─技巧的認知與實作演練 2、圖文編輯風格、材料的分析與創新實驗	Objectives	This course is an emphasizing the study of letterforms and their appropriate and effective use in visual communications. Topics include type classification and terminology, typeface identification, font design, book structures, the use of grids, type history and theory. The primary focus will be the use of typographic grids . style and information structures in multiple page projects with innovation experiments.
教材	書籍/ 1.敬人書籍設計2號・遠丞・ISBN 7-900100-41-5 2.創意編輯 Jan V.White 人間出版社 雜誌/ Rocker 搖滾客雜誌/漢聲Echo Magazine Baseline international typographice magazine 7-11 ppaper雜誌 指定閱讀書籍(書名、作者、出版社) / 1.版面構成＋整體架構細膩之美・威利庫茲・龍溪・ISBN957-9437-6L-0 2.編排設計的構成與形式・Malcolm Grear・六合ISBN957-8823-31-2 3.字體的編排設計與應用・羅伯卡特著・龍溪・ISBN 957-9437-45-9	Teaching Materials	
成績評量方式	1.平時成績（30%） 學習態度、課堂互動、出缺勤紀錄、資料收集（討論前準備之功課）、隨堂練習 2.設計演習執行成果（70%） 期中評量（30%）（期中提案、理性編輯1、2） 期末評量（40%）（期末作業）	Grading	1.平時成績（30%） 學習態度、課堂互動、出缺勤紀錄、資料收集（討論前準備之功課）、隨堂練習 2.設計演習執行成果（70%） 期中評量（30%）（期中提案、理性編輯1、2） 期末評量（40%）（期末作業）
教師網頁	http://teachers.ksut.edu.tw/~chienhua/		
	1）9/16 課堂討論：編輯設計的基本概念-編輯的目的、意義、內容 課堂實習：基礎能力測驗檢定：圖文整合基本能力認知（隨堂上機測驗） 2）9/23 課堂討論：電腦排版軟體介紹- PageMaker、QuarkXPress、indesign 課堂實習：隨堂作業練習 3）9/30 課堂討論：電腦排版軟體介紹-：Illustrator排版應用與整合 課堂實習：Illustrator多頁版面設定 4）10/7 課堂討論：編輯設計的構成		1）9/16 課堂討論：編輯設計的基本概念-編輯的目的、意義、內容 課堂實習：基礎能力測驗檢定：圖文整合基本能力認知（隨堂上機測驗） 2）9/23 課堂討論：電腦排版軟體介紹- PageMaker、QuarkXPress、indesign 課堂實習：隨堂作業練習 3）9/30 課堂討論：電腦排版軟體介紹-：Illustrator排版應用與整合 課堂實習：Illustrator多頁版面設定 4）10/7 課堂討論：編輯設計的構成

教學內容	要素：字形、行間 、字間、大小、粗細、點、線、顏色、骨骼、方向、影像、紙材… 課堂實習：隨堂練習 5）10/14 課堂討論：編輯設計的構成形式原理：反覆、漸層、對稱、均衡、數列級數、對比、節奏… 課堂實習：隨堂練習 6）10/21 課堂討論：發揮創意設計、作品再造（作業1） 課堂實習：改造各候選人之海報或文宣品 7）10/28 課堂討論：交流與觀摩-優質網頁設計/印刷作品賞析 課堂實習：學生每2人一組，上網收集精選100件名家優質作品 彙整製作成PowerPoint作學習報告 8）11/4 課堂討論：設計實務演習：理性編輯(Grid System)-1/乾坤大挪移 課堂實習：作業2：A4雜誌稿編輯 9）11/11 課堂討論：作業2討論 10）11/18 課堂討論：作業2發表與檢討 11）11/25 課堂討論：設計實務演習：理性編輯-2/表件排版 課堂實習：作業3：個人年表設計 12）12/02 課堂討論：作業3討論 13）12/09 課堂討論：作業3發表與檢討 14）12/16 課堂討論：感性編輯（Typographic Design）/ David Carson風格探討 課堂實習：課堂練習 15）12/23 課堂討論：期末設計實務演習：專案設計 課堂實習：作業4-期末作業演習 16）12/30 課堂討論：期末作業討論 17）01/06 課堂討論：期末作業討論 18）01/13 期末作品發表與檢討 □繳交個人整學期作品集光碟	**Syllabus**	要素：字形、行間 、字間、大小、粗細、點、線、顏色、骨骼、方向、影像、紙材… 課堂實習：隨堂練習 5）10/14 課堂討論：編輯設計的構成形式原理：反覆、漸層、對稱、均衡、數列級數、對比、節奏… 課堂實習：隨堂練習 6）10/21 課堂討論：發揮創意設計、作品再造（作業1） 課堂實習：改造各候選人之海報或文宣品 7）10/28 課堂討論：交流與觀摩-優質網頁設計/印刷作品賞析 課堂實習：學生每2人一組，上網收集精選100件名家優質作品 彙整製作成PowerPoint作學習報告 8）11/4 課堂討論：設計實務演習：理性編輯(Grid System)-1/乾坤大挪移 課堂實習：作業2：A4雜誌稿編輯 9）11/11 課堂討論：作業2討論 10）11/18 課堂討論：作業2發表與檢討 11）11/25 課堂討論：設計實務演習：理性編輯-2/表件排版 課堂實習：作業3：個人年表設計 12）12/02 課堂討論：作業3討論 13）12/09 課堂討論：作業3發表與檢討 14）12/16 課堂討論：感性編輯（Typographic Design）/ David Carson風格探討 課堂實習：課堂練習 15）12/23 課堂討論：期末設計實務演習：專案設計 課堂實習：作業4-期末作業演習 16）12/30 課堂討論：期末作業討論 17）01/06 課堂討論：期末作業討論 18）01/13 期末作品發表與檢討 □繳交個人整學期作品集光碟

尊重智慧財產權，請勿非法影印。