# 朝陽科技大學 094學年度第1學期教學大綱
# Basic Design(1) 基本設計(一)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 當期課號 | 1752 | Course Number | 1752 |
| 授課教師 | 蕭俊碩 | Instructor | HSIAO,CHUN SHUO |
| 中文課名 | 基本設計(一) | Course Name | Basic Design(1) |
| 開課單位 | 建築系(四日)一A | Department | |
| 修習別 | 必修 | Required/Elective | Required |
| 學分數 | 3 | Credits | 3 |
| 課程目標 | 課程的目的在於培養大學建築系新生，建築設計概念的基本操作與空間意涵認知。<br>範圍大致涵蓋爲：1.平面基本元素之構成2.體與造型之型塑3.空間性質4.空間內涵與場所情境5.建築設計初探 | Objectives | The objectives of the curriculum aims to instill university freshmen with basic commands of architectural design concepts and the awareness on the essence of space layout; a facsimile range encompasses:<br>1.Essential elements to two-dimensional surfaces;<br>2.The configuration of physical bulk and styling;<br>3.The characteristics of three-dimensional space;<br>4.The essence of space and settings;<br>5.Preliminary exploration on architectural design. |
| 教材 | 提供及建議相關讀物、文章並要求同學閱讀，與自編講義。<br>Providing students design relevant material and aricles to read. | Teaching Materials | |
| 成績評量方式 | 出席及作業20%習作4次，各佔20% | Grading | Attendence and homework 20%<br>Design 80% |
| 教師網頁 | | | |
| 教學內容 | 本學期規劃四個專題設計習作（包含4個PROJECT），分別對應個別主題進行設計操作之練習。爲落實個別訓練主題之學習與教學，在全學年之訓練課程中，除了專題設計習作之外，另配合訓練主題安排由任課教師接力實施之專題演講、案例介紹、及每學期一次的參觀旅行，以多元的操作模式落實訓練的目的。上述主題包含：TOPIC-1 美學感知與表現、TOPIC-2 環境觀察與材料表情、TOPIC-3空間物理環境、TOPIC-4 創意思考與設計演譯 | Syllabus | The objectives of the curriculum aims to instill university freshmen with basic commands of architectural design concepts and the awareness on the essence of space layout; a facsimile range encompasses: 1.The sense of the esthetics and presentation;<br>2.Enviornment observe and material properties; 3.The enviornment physics of space; 4.The creative thinking and deductive of design. |

尊重智慧財產權，請勿非法影印。