朝陽科技大學 093學年度第2學期教學大綱
Feature Film Production (2) 電影劇製作(二)

當期課號	1566	Course Number	1566
授課教師	林念生	Instructor	LIN,NIEN SHENG
中文課名	電影劇製作(二)	Course Name	Feature Film Production (2)
開課單位	傳播藝術系(四日)二B	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	3	Credits	3
課程目標	1.介紹類型片之電影美學與電影理論使學生運用於電影製作中以增進學生進階專業知識。(知識)2.強調發揮學生的創意製作短片,學生透過再次的的小組影片製作從中學習拍片的技術與累積拍片的小組溝通經驗與各層面的技能的增長.此學期的16 mm電影拷貝製作，更能讓學生實踐完整流程之技能。(技能)3.讓學生從製作過程中增進進階電影製作組織能力與電影製作團隊溝通互動力(態度)	Objectives	1. Understand film aesthetics and theory to improve filmmaking practices (knowledge) 2. Practice the entire filmmaking process by taking a short film through to 16mm print; learn the valuable on and off-set skills to advance as a filmmaker (skills) 3. Learn advanced filmmaking techniques; gain organization, cooperation, and communication skills through hands-on practice (development)
教材	電影製作手冊 Film Production Handbook	Teaching Materials	
成績評量方式	1) 在參與拍攝影片過程中,評估每位學生在扮演其角色 時的表現。 2) 在拍攝過程中,凡缺席參加製片會議, 或未參與拍 攝相関之活動壹次扣總成績拾分,遲到五分鐘以上扣 總成績五分。	Grading	1) Evaluation will be made mainly based on the observation of each student's performance throughout the production. 2) Each absence from the production meeting or each absence from any related production event, a reduction of 10 points will be made from his/her performance.
教師網頁	_		
教學內容	這是一門實務導向之課程,學生通過參與拍攝一部電影劇情短片,熟悉影片拍攝的整個過程。	Syllabus	This is a production oriented course. By involoving into an actual production, students will be familiar with the whole process of film production.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。