朝陽科技大學 093學年度第2學期教學大綱
Television/Film Analysis & Criticism 影視節目分析批評

當期課號	1550	Course Number	1550
授課教師	吳翠松	Instructor	WU,TSUI SUNG
中文課名	影視節目分析批評	Course Name	Television/Film Analysis & Criticism
開課單位	傳播藝術系(四日)二A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	教學目標：包含知識、技能、態度、其他等四項 1.培養反思及批判台灣影視內容與節目的態度(態度) 2.具分析台灣影視節目內容技能(技能) 3.了解影視節目分析批評相關知識(知識) 4.啓發學生思考台灣重要影視文化議題(其他)	Objectives	1. Reflect on the culture, criticism, and content of Taiwanese Television (development) 2. Analyze Taiwanese Television content (skills) 3. Understand methods of criticism and analysis of television (knowledge) 4. Reflect on the important issues in Taiwan TV culture (other)
教材	1. Robert C. Allen編，李天鐸譯(1993)：《電視與當代批評理論》。2. J.Fiske & J. Hartley著，鄭明椿譯(1993)：《解讀電視》。台北：遠流。台北：遠流。3.T. Bywater & T. Sobchack,李顯立譯(1997):《電影批評面面觀》，台北：遠流。4.T. Corrigan著，曾偉禎等譯(1997)：《信手拈來寫影評》，台北：遠流。	Teaching Materials	
成績評量方式	課堂表現10%；影評 20%;期中考30%；期末報告 40%	Grading	class participation and attendance 10%;movie critics 20% ;mid-term 30% ; Final report 40%
教師網頁			
教學內容	引介視覺媒體相關分析理論,包括影視文本與文類，符號學與敘事理論，意識形態與精神分析方法，並討論當前重要影視文化議題。	Syllabus	1.課程介紹 2.電影批評是什麼？ 3.電視的寫實主義與意識形態 4.電視的寫實主義與意識形態 5.符號學分析與敘事 6.精神分析與電影 7.讀者反應理論 8.女性與電影 9.真實電視與觀眾反應

尊重智慧財產權，請勿非法影印。