朝陽科技大學 093學年度第2學期教學大綱
The Methods of Scriptwriting 編劇方法

當期課號	1539	**Course Number**	1539
授課教師	林念生	**Instructor**	LIN,NIEN SHENG
中文課名	編劇方法	**Course Name**	The Methods of Scriptwriting
開課單位	傳播藝術系(四日)一B	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	教學目標： 1. 了解編劇的方法(知識) 2. 實際練習編劇的技巧(技能) 3. 培養編劇應有的素養(態度) 4. 了解編劇在影片製作中的角色定位與合作方式(其他)	**Objectives**	1. Understand scriptwriting methods (knowledge) 2. Practice actual scriptwriting skills (skills) 3. Prepare to become a professional scriptwriter (development) 4. Understand how scriptwriters cooperate with other members of the film team (other)
教材	曾西霸譯,電影編劇實務,遠流出版 電影編劇學,汪流著,北京廣播學院,200年	**Teaching Materials**	
成績評量方式	1) 作業五次(每次佔20%) 100% 注意: 1) 凡缺課一次扣總得分成績之拾分 2)凡遲到五分鐘以內扣總得分成績之五分,超過五分鐘以缺課論 4)作業遲繳,每天扣五分,超過三天不收件。	**Grading**	1) 5 assignments (20% each) 100% 2) A reduction of 10% from the total grade will be made for each absence from the class. A reduction of 5% from the total grade will be made for each late class.
教師網頁	_		
教學內容	教授學生影視編劇之技巧與方法	**Syllabus**	Students will be familiar with the technique and metthods of screenplay writing for film and television.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。