

朝陽科技大學 093學年度第2學期教學大綱
The Methods of Scriptwriting 編劇方法

當期課號	1525	Course Number	1525
授課教師	林念生	Instructor	LIN,NIEN SHENG
中文課名	編劇方法	Course Name	The Methods of Scriptwriting
開課單位	傳播藝術系(四日)一A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	教學目標： 1. 了解編劇的方法(知識) 2. 實際練習編劇的技巧(技能) 3. 培養編劇應有的素養(態度) 4. 了解編劇在影片製作中的角色定位與合作方式(其他)	Objectives	1. Understand scriptwriting methods (knowledge) 2. Practice actual scriptwriting skills (skills) 3. Prepare to become a professional scriptwriter (development) 4. Understand how scriptwriters cooperate with other members of the film team (other)
教材	曾西霸譯,電影編劇實務,遠流出版 電影編劇學,汪流著,北京廣播學院,200年	Teaching Materials	
成績評量方式	1) 作業五次(每次佔20%) 100% 注意: 1) 凡缺課一次扣總得分成績之拾分 2) 凡遲到五分鐘以內扣總得分成績之五分,超過五分鐘以缺課論 4) 作業遲繳,每天扣五分,超過三天不收件。	Grading	1) 5 assignments (20% each) 100% 2) A reduction of 10% from the total grade will be made for each absence from the class. A reduction of 5% from the total grade will be made for each late class.
教師網頁	-		
教學內容	教授學生影視編劇之技巧與方法	Syllabus	Students will be familiar with the technique and metthods of screenplay writing for film and television.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。