朝陽科技大學 093學年度第2學期教學大綱
Community Arts & Education 社區文化與教育設計

當期課號	1450	Course Number	1450
授課教師	林媛婉	Instructor	LIN,YUEN WAN
中文課名	社區文化與教育設計	Course Name	Community Arts & Education
開課單位	視覺傳達設計系(四日)三A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程主要著重在教材設計的實務練習, 非社會藝術教育理論的介紹. 因此,除了簡要地整理教材設計育理論的議題外, 本學期將針對教材設計策略, 方法與媒體, 分成視覺語言, 教材的構思寫作, 藝術教材資源收集, 與學習單等四大項目介紹. 本課程的特色在於藉由五個作業單元, 幫助同學運用課堂上所介紹的內容, 並讓同學實地參與製作教材的過程, 完成一個教材策劃專案	Objectives	This course focuses on designing teaching materials for community arts education. I divide the course into five projects according to the process and models we will learn during the semester. Till the end of the semester, the student will be able to produ
教材	王秀雄, 1998, 觀賞,認知,解釋與評價; 美術鑑賞教育的學理與實務, 台北: 歷史博物館 張世忠, 1999, 教材教法之實踐-要領, 方法, 研究, 台北:五南 張淵舜, 2002, 美術館學習單的理念與實務-學習單企劃手冊, 高雄: 串門 Feldman, E. 1990, Varieties of visual experience. NY: Prentice Hall. 參考網站, 國內如, 國科會數位博物館; 坦克網, 藝術教育網; 國外如,art history theme page (www.cln.org/themes/art-history.html); Getty art museum (www.artsed.getty.org) ; lesson plan (www.crayola.com); (www.pencils.com); KidsWeb-Art and museums (www.npac.syr.edu/textbook/kidsweb/Arts/art.html)	Teaching Materials	
成績評量方式	作業(一) 15% 視覺語言的介紹: 美的形式與原則 作業(二):15% 視覺語言與台灣的圖像 作業(三): 15% 藝術鑑賞教育模式與教材的資源收集 (風格分析式/主題式/議題式教案) 作業(四): 15% 學習單-國科會數位博物館在社區文化教育的應用 作業(五)40% 期末作業報告	Grading	project 1 15 % project 2 15% project 3 15% project 4 15% final project 40%
教師網頁			
教學內容	本課程主要著重在教材設計的實務練習, 非社會藝術教育理論的介紹. 因此,除了簡要地整理教材設計育理論的議題外, 本學期將針對教材設計策略, 方法與媒體, 分成視覺語言, 教材的構思寫作, 藝術教材資源收集, 與學習單等四大項目介紹. 本課程的特色在於藉由五個作業單元, 幫助同學運用課堂上所介紹的內容, 並讓同學實地參與製作教材的過程, 完成一個教材策劃專案.	Syllabus	This course focuses on designing teaching materials for community arts education. I divide the course into five projects according to the process and models we will learn during the semester. Till the end of the semester, the student will be able to produce five different kits of teaching materials for a chosen community.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。