朝陽科技大學 093學年度第2學期教學大綱
Digital Video Editing 數位視訊剪輯

當期課號	1437	**Course Number**	1437
授課教師	馬小萍	**Instructor**	MA,HSIAO PING
中文課名	數位視訊剪輯	**Course Name**	Digital Video Editing
開課單位	視覺傳達設計系(四日)二A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	本課程在使學生熟悉影片剪接軟體的各項功能應用，以及影片的剪接技術與表現。透過實際的影片剪接練習，從各項參數的設定、影片的擷取、非線性影片與音樂的編排、畫質的調整，到最後的影片輸出等，都需詳細的教學與練習? 此外，對於影片製作的各個元素（劇本、攝影、音樂、動畫、剪接….等）的表現，也是課程教學的重點。	**Objectives**	Students will learn well in the editing tools for video production, including the editing technics and the performance. By the practical film editing , students can practice skillfully the parameter setting、the video catching、non-liner video & music editing、screen setting , and the final film output. In addition, each element of the video production , include the storyboard production、photography、music、animation and editing technics , are also the class major point.
教材	上奇Adobe After Effects 6視訊特效經典 松崗Adobe After Effects 6 電影魔術大師	**Teaching Materials**	
成績評量方式	期中作業 30%,期末作業 30%, 平時成績 40% 考試作業以美學10分,技術10分,完整度10分爲成績依據	**Grading**	Mid-turm Exam. 30%, Final Exam. 30%, Paper work 40%
教師網頁			
教學內容	以實例落實非線性剪輯特效的觀念和軟體操作, 並深入探討Expression程式語言在Effects中的應用	**Syllabus**	Introduce non-linear effects with lots of examples

尊重智慧財產權，請勿非法影印。