朝陽科技大學 093學年度第2學期教學大綱
Composition（2）構成(二)

當期課號	1414	Course Number	1414
授課教師	呂昭慧	Instructor	LU,JAU HUI
中文課名	構成(二)	Course Name	Composition (2)
開課單位	視覺傳達設計系(四日)一A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程主要引導學生對於基礎元素(點線面)、抽象造形、元素組織、立體構成、色度的構成、造形發想法、構成與環境等相關問題進行探討。	Objectives	The purposes of this course are to learn how to deal with :(1) The basic elements of form--point, line and plane, (2)abstract forms, (3)the organization of visual elements (4)3-dimensional forms, (5) the minimal chroma & the maximal chroma, (6)the method
教材	自編講義指定書單: 1.藝術、設計的立體構成/朝倉直巳著/龍溪出版參考書單: 2.藝術、設計的色彩構成/朝倉直巳著/龍溪出版 3.設計基礎(下冊)/Charles Wallschlaeger，Cynthia Busic-Snyder著、呂靜修譯/六合出版社 4.Visual Design 平面色彩、立體構成 / 日本Graphic Designer協會教育委員會編撰 / 龍溪圖書 5.造形、設計、藝術/林崇宏著/田園城市 6.紙的構成 / 朝蒼直巳著 / 武陵出版 7.公共藝術叢書、公共藝術國際學術研討會論文集 8.色的錯覺/雨宮政次/六耀社 9.錯視圖形/今景省吾著，沙興亞譯/遠流出版 10.索托作品集	Teaching Materials	
成績評量方式	1.各主題作業之成績平均占80%。 2.平時成績占20%。	Grading	1.design works 80% 2.Study attitude 20%
教師網頁			
教學內容	本學期課程在於引導學生對於抽象造形、立體構成、色彩構成、造形發想法、構成與環境等相關問題進行探討。主要內容爲:1.立體構成。2.造形發想與色彩實驗。3.環境與造形。	Syllabus	The purpose of this course is to learn how to deal with abstract forms, 3-dimensional forms, color problems,the method of forms' development and forms in environment. The main items are：1.three-dimensional forms 3.the experiment of color and forms 4.forms and environment.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。