朝陽科技大學 093學年度第2學期教學大綱
Design Redering Techniques(2) 設計表現技法(二)

當期課號	1129	Course Number	1129
授課教師	路威	Instructor	
中文課名	設計表現技法(二)	Course Name	Design Redering Techniques(2)
開課單位	工業設計系(四日)二A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	1.將上學期所學的表現技法運用在產品設計平面創意思考的表達上 2.透過資料的搜集與對產品特性和使用者之間互動關係的觀察，提出可行性方案 3.以表現技法的精描圖來呈現最終設計方案	Objectives	1.It is focused on the creative thinking of industrial design by means of 2D graphic design with the rendering skill learned last semester. 2.The design feasibility is to observe the interaction between user and product, and then collect relative informat
教材		Teaching Materials	
成績評量方式		Grading	
教師網頁	www.loewy-liao.com		
教學內容	更深入第二階段性的表現技巧. 對整個流線型體的確切掌握及細部的精緻度, 有機且人性化機構, 簡潔化之技巧; 更進階探討以下影響設計因素之間的關係: 外觀形體造型與空間, 線條及弧度, 陰影及光線折射, 材質與質感呈現, 透明度之掌握等, 綜觀與擅用以上幾點, 讓設計創意表現, 更有畫龍點睛之妙!	Syllabus	part 2 of design rendering technique. geometric form. organic form. human form. shells and spaces. light and shade. line and curve. textures and materials. opacity and transparency.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。