朝陽科技大學 093學年度第2學期教學大綱
Design Redering Techniques(2) 設計表現技法(二)

當期課號	1128	Course Number	1128
授課教師	王正明	Instructor	WANG,JENG MING
中文課名	設計表現技法(二)	Course Name	Design Redering Techniques(2)
開課單位	工業設計系(四日)二A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	1.將上學期所學的表現技法運用在產品設計平面創意思考的表達上 2.透過資料的搜集與對產品特性和使用者之間互動關係的觀察，提出可行性方案 3.以表現技法的精描圖來呈現最終設計方案	Objectives	1.It is focused on the creative thinking of industrial design by means of 2D graphic design with the rendering skill learned last semester. 2.The design feasibility is to observe the interaction between user and product, and then collect relative informat
教材	設計的表現技法 劉又升著 六合初版社, Design Rendering Techniques, Dick Powell, North Light.	Teaching Materials	
成績評量方式	學習成效30%、作品水準50%、課堂表現及學習態度20%	Grading	Learning result 30%、grading of practice exercises 50%、performance and attitude 20%.
教師網頁			
教學內容	1.介紹設計表現技法的形式及創作媒材元素 2.透過對物象的觀察和描繪、開發造型創作的資源，並將創意以手繪呈現 3.探討表現技法在工業設計產品創造上的應用 4.了解產品造型的運用技法，並實驗其視覺風格	Syllabus	1.Introduce the content and materials of the design rendering techniques. 2.To show the imagination with rendering by means of observation and sketch to create a source of form for design. 3.To explore the application of imagination with rendering in terms of industrial design. 4.To learn and apply the rendering techniques.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。