朝陽科技大學 093學年度第2學期教學大綱
Design Drawing (2) 設計素描(二)

當期課號	1115	**Course Number**	1115
授課教師	王正明	**Instructor**	WANG,JENG MING
中文課名	設計素描(二)	**Course Name**	Design Drawing (2)
開課單位	工業設計系(四日)一A	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	1	**Credits**	1
課程目標	1.介紹素描透視圖的原理與應用 2.探討素描技法在工業設計上的應用 3.了解素描造型的運用技法，並實驗其視覺風格	**Objectives**	1.To introduce the principal and application of perspective drawing. 2.To study the sketch skill apply on industrial design. 3.To learn the sketch techniques and test the various visual style
教材	鉛筆素描的奧秘 向明光著 雄獅美術, Pencil Drawing Techniques, David Lewis, Watson-Guptill Publications	**Teaching Materials**	
成績評量方式	學習成效30%、作品水準50%、課堂表現及學習態度20%	**Grading**	Learning result 30%、grading of practice exercises 50%、performance and attitude 20%
教師網頁			
教學內容	1.介紹素描的表現形式及創作媒材元素 2.透過對物象的觀察和描繪、開發造型創作的資源， 並將創意以手繪呈現 3.探討素描技法在工業設計上的應用 4.了解素描造型的運用技法，並實驗其視覺風	**Syllabus**	1.To introduce sketch in terms of creative medias and the form of presentation. 2.To develop the creative sources of objects by means of observation and drawing. 3.To explore the sketch techniques applying in industrial design 4.To learn the sketch techniques and test the various visual style

尊重智慧財產權，請勿非法影印。