朝陽科技大學 093學年度第2學期教學大綱
Architectural Works and Philosphy 建築作品與思想

當期課號	0921	**Course Number**	0921
授課教師	董皇志	**Instructor**	TUNG,HUANG CHIH
中文課名	建築作品與思想	**Course Name**	Architectural Works and Philosphy
開課單位	生活智能課群(二日)	**Department**	
修習別	選擇必修	**Required/Elective**	Topics in Life, Society ,and Science
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	1.建築立基於科技、歷史、與人文的融合體，有其實質物質基礎之建構實現，亦有超越物質的思想與心靈層面需要探索，本課程得以釐清時代精神、環境與其建構、其間與文化理論之脈絡發展。2.經由國內外建築名家之作品認識觀點與評論，重新找尋當代臺灣創作的新契機。	**Objectives**	The architecture can be regarded as display window of times that was built on the base of current economics, science, technology, culture, and living-style. In short, the architecture is just like a sculpture existing widely in the world.
教材	1.自編講義 2.《建築美學》汪正章著，1993，台北五南圖書公司出版 3.《省思建築--尋找詩性的智慧》陳維祺著，1998，美兆文化出版 4.《跨躍建築新世紀》《發現建築新表情》臺中長安建設築生講義，1999，建築情報出版 5.《建築美學》汪坦編，1994，台北洪葉文化事業公司出版 6.《古蹟入門》李乾朗、俞怡萍著，1999，台北遠流出版	**Teaching Materials**	
成績評量方式	.出席與平時表現20% .都市(環境)觀察評論40% .期末考筆試40%	**Grading**	.attendance & ordinarily representation 20% .middle program report 40% .the ending examination 40%
教師網頁	http://www.cyut.edu.tw/~hctung		
教學內容	1.建築立基於科技、歷史、與人文的融合體，有其實質物質基礎之建構實現，亦有超越物質的思想與心靈層面需要探索，本課程得以釐清時代精神、環境與其建構、其間與文化理論之脈絡發展。 2.經由國內外建築名家之作品認識觀點與評論，重新找尋當代臺灣創作的新契機。	**Syllabus**	The architecture can be regarded as display window of times that was built on the base of current economics, science, technology, culture, and living-style. In short, the architecture is just like a sculpture existing widely in the world.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。