朝陽科技大學 093學年度第2學期教學大綱
Chinese Short Novels 中國短篇小說

當期課號	0851	Course Number	0851
授課教師	劉志宏	Instructor	JI,HOUNG LIU
中文課名	中國短篇小說	Course Name	Chinese Short Novels
開課單位	文學欣賞課群(日)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Topics in Literature
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程之主要目的在於使學生能夠對於中國短篇的發展、形式、賞析、批評及閱讀方法等，都能有一簡單但明確的認識，以提升學生的文學鍵賞能力。課程內容主要包含分析小說之定義、介紹短篇小說之特色，並且選讀文學史上的重要短篇小說代表作品，諸如孟子、韓非子、莊子等古籍中的短篇小說，並依序選讀歷代的重要短篇小說代表作，並以近代的極短篇小說之實作與賞析總結。	Objectives	The purpose of this course is to promote students' skill of chinese writing and application. The teacher chooses some subjects used in daily live, campus, work and scholarly research teaching and discussing on class. Students do exercises and collect ever
教材	影片：雲門舞集，舞台劇，戲劇，電影，音樂，黃梅調劇；書目：胡萬川等編：《中國傳統短篇小說選集》，台北聯經；陳萬益等編：《歷代短篇小說選》，台北：大安；袁珂著：《中國神話選釋》，台北：長安。	Teaching Materials	
成績評量方式	期末考：30% 2.作業及小組上台報告以及分組表演課程：30% 3.個人課堂綜合表現：40%	Grading	Final reading report or written Exam 30%, Homework and group presentation 30%, Regular attendance and participation 40%.
教師網頁			
教學內容	中國文學精深奧大，經、史、子、集，相互滲扣，無一不充溢美感與哲思。本課程的重點是引導學生領略中國古典文學之美，並藉由古文的賞析中，喚起對生命和生活的感受，並培養敏銳的（文學）鑑賞、實用／運用與思辯能力，進而發展對（相關）文學的喜好與對人生的探微。　　本課程以中國短篇故事爲主，先以神話核心爲開端，進而由神話核心精神向外擴散到閱讀賞析歷來中國文學中的神話運用；並和音樂、戲劇及音樂作搭配。分爲八個大主題：神話、蝴蝶、梁祝、白蛇、聊齋、紅樓夢、夢境故事、短篇鬼怪故事選……等等，並從歷來中國短篇故事中，選出一些和課程相關且歷久彌新耐人尋味的小說來和同學一起分享與品讀。本課程無期中考，著重於同學心靈吸收與鑑賞以及「每節」課堂之出席率和課堂表現，並有分組表演訓練課程。 教學目的：引導學生領略中國古典文學之美，藉由文學、音樂、舞台劇、戲劇與電影欣賞，陶冶性情，開發對藝術的鑑賞與感受；並藉由小說的賞析中，喚起對生命和生活的體認，並培養敏銳的（文學）欣賞、實用／運用與思辯能力，進而發展對（相關）文學的喜好與對人生的探微。	Syllabus	The purpose of this course is to promote students' skill of chinese writing and application. The teacher chooses some subjects used in daily live, campus, work and scholarly research teaching and discussing on class. Students do exercises and collect everyone's works to publish.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。