

朝陽科技大學 093學年度第1學期教學大綱  
Theories and Methodologies of Urban Design 都市設計理論與方法

當期課號	7056	Course Number	7056
授課教師	何友鋒	Instructor	HO,YU FENG
中文課名	都市設計理論與方法	Course Name	Theories and Methodologies of Urban Design
開課單位	建築及都市設計研究所碩士班一A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	3	Credits	3
課程目標	1.了解都市設計理論及方法 2.探討都市環境設計中應注意的問題及解決方法 3.學習都市設計實務的方法	Objectives	1.To inform the student of the nature of urban design 2.To explore the problem and solution of the urban design. 3.To learn the practical methods about urban design
教材	1.(BG)Broadent, G.,1996, Emerging Concepts in Urban Space Design, E & FN Spon, London. 2.(B)Bentley,I.,et.al,19 ,Responsive environment, a manual for designers ,the Architectural press, London. 3.(GC)Greed, C., & Roberts,M.,1998,Introducing Euban Design, Longman,Harlow. 4.(HA)Hall,A.,1996,Design Control-Towards a New Approach, Butterworth, Oxford. 5.(HB)Hillier,B.,1996, Space in the Machine, Cambridge. 6.(JA)Jacobs,A.,1999,Great Streets, MIT. 7.(KP)Katz,P.,1994,The New Urbanism—Toward and Architecture of Community , McGraw-Hill. 8.(KS)Kostof,S.,1991,The City Shaped; Urban Patterns and Meanings Through History ,Thames and Hudson ,London. 9.(RR)Rogers,R.,1999, Towards an Urban Renaissance, E & FN Spon , London. 10.(SH)Shirvani,H.,1985,The Urban Design Process, Van Nostrand Reinhood,N.Y. 11.(WK)Worpale,K.,& Greenhalgh,L.,1996, The Freedom of the City, DEMOS, London. 12.(WHa)王小璘、何友鋒，1998，台中市政中心專用都市設計及景觀設計，台中市政府。 13.(WHb)王小璘、何友鋒，1999，公園綠地規劃設計準則研究，營建署。 14.(WHc)王小璘、何友鋒，1999，公園綠地景觀設施專業施工、營造制度研究，營建署。 15.(WHe)王小璘、何友鋒，2002，台中市政府城鄉風貌改造綱要計畫，台中市政府。 16.(HL)何友鋒、劉玉屏，2002，民眾參與都市設計審議制度之研究。 17.(HWd)何友鋒、王小璘，2002，台中市自行車專用道系統之研究，台中市政府。 18.(HO)何友鋒，2003，都市設計理論及方法參考文獻集。	Teaching Materials	
成績評量方式	習作報告35%；個案研究報告45%；參觀心得10%；對課程貢獻10%	Grading	1.course work 35% 2.project report 45% 3.field trip report 10% 4.class

			contribution 10%
教師網頁			
<p><b>教學內容</b></p>	<p>都市設計是對都市環境所進行的設計，是在都市計畫的指導下，進行某一地區細部規劃和設計。其任務是為人們各種活動創造出具有一定空間形式的實質環境，內容包括各種建築公共設施及設備、景觀等方面，必須綜合體現社會、經濟、都市功能、美學等各方面的要求，亦稱為都市環境設計。因此，一個都市環境若能配合該地規模大小、社經結構、地區特性及各實質發展條件，則其空間在具有創意的都市設計規範的指導原則之下，才能充分表現獨特的地方風格，因此都市社區基地規模，開放空間，建築物造型及色彩、景觀、人事通行系統等之設計連接等有關事宜均應依整體發展，研擬詳細的「都市設計規範性條文」，以引導社區的健全發展構想，同時做為設計者設計時之重要依據。本課程主要的內容，是從都市的發展、社會、經濟、景觀、藝術探討：一、都市設計闡釋/內涵；二、都市風貌改造；三、都市設計實務操作方法；四、都市設計與更新；五、都市街道及景觀設計；六、都市環境保存與維護；七、都市設計與公共安全；八、都市公共藝術；九、都市設計準則擬定；十、民眾參與都市設計及審議。本課程並透過參觀訪問國內外優良都市設計成果，了解都市設計的運作。</p>	<p><b>Syllabus</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definitions and perceptions of urban design</li> <li>2. Improvement of urban Environment</li> <li>3. Practical method of urban design</li> <li>4. Urban design and regeneration</li> <li>5. Landscape and urban design</li> <li>6. Conservation in the built environment</li> <li>7. Urban design and public safety</li> <li>8. Art in the public realm</li> <li>9. Urban design guide</li> <li>10. Public participation in urban design</li> <li>11. Urban design review process</li> </ol>

尊重智慧財產權，請勿非法影印。