

朝陽科技大學 093學年度第1學期教學大綱
Theories of Media Criticism 媒體批判論

當期課號	6264	Course Number	6264
授課教師	吳翠松	Instructor	WU,TSUI SUNG
中文課名	媒體批判論	Course Name	Theories of Media Criticism
開課單位	傳播藝術系(二進)五A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	認識傳播研究批判取向的理論及思想視野，包括法蘭克福學派批判理論、政治經濟學，文化研究的意識形態、文化霸權理論，以及女性主義媒體批判、後現代媒體批判等理論。課程也強調配合時事及個案討論，實際演練批判理論的應用及分析。課程內容：媒體批判研究的理論取向、法蘭克福學派與文化工業批判、哈伯瑪斯溝通行動理論、古典馬克思主義政治經濟學批判、傳播政治經濟學－商品化／組織化／空間化、文化研究導論、意識形態國家機器與主體的召喚、葛蘭西的文化霸權理論、女性主義媒體批判、後現代批判理論。	Objectives	This is an introductory course to the critical approach of communication theory. The main theories of this field will include: the Frankfurt school and critical theory, critical political-economic theory, critical cultural studies of ideology, hegemony theory, feminism media study and postmodernism. This course is aimed to give students a critical understanding of key themes in the field and to show how theories illuminate the nature of mass media. These theories will not be discussed in abstraction, but in terms of their practical use in understanding media. Thus, the class will draw heavily from examples of the real media issues of our society.
教材	徐崇溫（1980）。《法蘭克福學派》。台北：谷峰出版社。 Turner, G著，唐維敏譯（1999）。《英國文化研究導論》。台北：亞太。 張錦華（1994）。《傳播批判理論》，台北：黎明。 林芳玫,1996, 女性與媒體再現, 巨流, 1996. 朱元鴻等譯(1996)。《後現代理論－批判的質疑》，台北：巨流。 Gurevitch, M. et al等著，陳光興等譯(1994)。《文化、社會與媒體：批判性觀點》，台北：遠流。 黃瑞祺（1986）。《批判理論與現代社會學》。台北：正中。 McLuhan著，葉明德譯(1978)。《傳播工具新論》，台北：巨流。	Teaching Materials	
成績評量方式	上課參與 10% 小組報告 20% 期中考 20% 課堂作業 20% 期末考 30%	Grading	class discussion 10% group presentation 20% midterm exam. 20% class assignments 20% final exam. 30%
教師網頁	-		
教學內容	(一)法蘭克福學派 (二)政治經濟學 (三)文化研究 (四)後現代理論 (五)媒介生態學	Syllabus	第一週 課程介紹 第二週 批判傳播理論簡介 第三週 政治經濟學 第四週 法蘭克福學派(一) 第五週 法蘭克福學派(二) 第六週 意識形態 第七週 文化霸權 第八週 文化研究(一)－女性主義 第九週 期中考 第十週 文化研究(二)－再現與意義 第十一週 文化研究(三)－閱聽人研究 第十二週 權力研究 第十三週 權力觀(二)－傅柯 第十五週 後結構與後現代(一) 第十六週 後結構與後現代(二)－布

尊重智慧財產權，請勿非法影印。