朝陽科技大學 093學年度第1學期教學大綱 Directing 導演與實務

| 當期課號 | 6258 | Course Number | 6258 |
|--------|--|-----------------------|--|
| 授課教師 | 林念生 | Instructor | LIN,NIEN SHENG |
| 中文課名 | 導演與實務 | Course Name | Directing |
| 開課單位 | 傳播藝術系(二進)四A | Department | |
| 修習別 | 選修 | Required/Elective | Elective |
| 學分數 | 2 | Credits | 2 |
| 課程目標 | 教學目標: 1. 了解導演的工作內容與方法(知識) 2. 實際訓練學生導演的技巧與能力(技能) 3. 培養學生導演應有的工作態度與專業素養(態度) 4. 了解導演與其他專業技術人員合作方式(其他) | Objectives | 1. Understand the director's role and methods (knowledge) 2. Develop directing skills (skills) 3. Learn to think like a director and professional (development) 4. Understand how the director cooperates with other professionals during production (other) |
| 教材 | 電影製片手冊,中譯本 Motion Picture Production Handbook | Teaching Materials | |
| 成績評量方式 |)抽考兩次,每次佔總成績的 20%, 共40% 2)期未作業 60% 注意:1)凡缺課一次,扣所得總成績的拾分 2)凡遲到一次,扣所得總成績的五分(遲到超過五分鐘以缺課論) 3)上課時應專心聽課,不得做其他事,例如做作業,一經發現以缺課論。以上將嚴格執行,玩真的! | | 1) 2 quizes 40% 2)final papaer 60% Attention: absence from a class will automatically reduce 10% of the grade. |
| 教師網頁 | _ | | |
| 教學內容 | 教授電影、電視劇情片的導演技巧與 方法 | Syllabus | to make students familiar with the technique and the methods of film directing. |

尊重智慧財產權,請勿非法影印。