

朝陽科技大學 093學年度第1學期教學大綱
Image Creation(1) 圖像創作(一)

當期課號	6203	Course Number	6203
授課教師	曾培育	Instructor	TSENG, PEI YU
中文課名	圖像創作(一)	Course Name	Image Creation(1)
開課單位	視覺傳達設計系(二進)四A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	1、應用圖像藝術的特性，藉由多樣表現手法，經由專題創作呈現具時代性圖像特質，並發揮個人創作特色 2、探索圖像創作在視覺藝術及設計相關領域發展的可能性	Objectives	1.Applying the characteristics of Image Art through special projects with various rendering techniques to explore individual creativity. 2.Exploring the possibility of the development of Image creation in Visual Art and Design related fields.
教材	教學資源 專業製圖教室、幻燈片視聽設備、投影片、影帶 參考資料： 故宮中國歷代名家山水畫作 周澄山水畫法，周澄 編著 藝術圖書公司出版（課本） 吳學讓水墨畫集 中國近代水墨名家作品解析 當代華人名家海報作品 設計的表現形式 Visual Literacy 使用工具： 水墨畫用具、各種紙材、單眼相機、速寫簿、鉛筆、炭筆、電腦繪圖	Teaching Materials	
成績評量方式	作業 1, 水墨圖像的資料收集。 2, 平常習作作業與臨摹作品。 3, 水墨寫生作品。 4, 抽象水墨視覺表現作品。 5, 以電腦繪圖軟體進行東方視覺風格的圖像實驗。 6, 水墨合成影像之海報設計。 成績評量 學習成效30%、作品水準50%、課堂表現及學習態度20% 課堂採不定時點名，缺席三次以上或評圖未到者，依規定該科目須重修	Grading	30%- learning effect 20%- study attitude 50%- level of work
教師網頁	-		
教學內容	1, 討論圖像在視覺傳達設計的定位和功能 2, 熟悉水墨技法在視覺創作的運用 3, 探討圖像主題內容與東方視覺風格的關係 4, 思考水墨圖像在現代視覺傳達設計的應用	Syllabus	The purpose of course is to lead students to explore the natures of different media and to figure out how to use them to present graphic works. Combining visual theories studies and graphic techniques, students are encouraged to develop their personal styles in graphic design. The other proposition of this program is to create graphic works by using Chinese water ink. Students will know the basic techniques of traditional Chinese painting, and figure out how to make it work in modern graphic design.