朝陽科技大學 093學年度第1學期教學大綱
Photography(1) 攝影(一)

當期課號	3023	Course Number	3023
授課教師	陳志和	Instructor	,
中文課名	攝影(一)	Course Name	Photography(1)
開課單位	工業設計系(四進)二A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程主要欲藉由商業攝影的實務教學，輔以攝影之光學、化學等理論，以及攝影的人文因素等，使學生在修習完本課程後，能達到以下的目標： 1.瞭解攝影基本的成像原理及其應用。 2.瞭解攝影發展的歷史及其對於近代人文社會之影響。 3.瞭解攝影光學、化學等原理。 4.具備人像及商品攝影的攝影技術與應用。 5.具備攝影之基礎知識與技能。 6.瞭解商品攝影的程序及攝影棚器材的操作。	Objectives	This course is focus on commercial photography and involved optics, chemical and cultural of photography. Through this course, students can: 1.understand the imaging principles and applications. 2.understand the history of photography and the influences on human society. 3.understand the principles of optic and chemical of photography. 4.have portrayal and commercial photography skills. 5.have the foundation knowledge and skills of photography. 6.understand the procedural of commercial photography and have the skills to operate the studio equipments.
教材	1.Barbara London原著，邱奕堅主編，新現代攝影，影像視覺藝術事業有限公司，2001，臺北市。 2.陳姝香、高新發著，商品攝影的創意設計，全華科技，2000，臺北市。 3.陳寬祐著，基礎攝影（上、下），視傳文化事業，1998，臺北市。	Teaching Materials	
成績評量方式	1.作業60% 2.課堂討論及學習態度40%	Grading	1.Works 60% 2.Discussion and presence 40%
教師網頁			
教學內容	1.影像之成像原理與應用。 2.測光原理與應用 3.數位影像原理與應用。 4.攝影的本質：光線與造型。 5.商品攝影採光法：以材質分類。 6.瞭解商品攝影之程序及攝影棚器材之操作。 7.產品攝影的主題表現與搭景。 8.人像及商品攝影之技術與應用。 9.影像複製。	Syllabus	1.Principles and application of image formation. 2.Principles and application of Light-determine. 3.Principles and application of Digital image. 4.Display of innate characters of image:Lighting and Formation. 5.Lighting of product photography. 6.Rcognition product photography procsdure and operation of studio instruments. 7.Subject express and instruments installing in product photography. 8.Product skill and application in product photography. 9.Reproduce of image.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。