朝陽科技大學 093學年度第1學期教學大綱
The Art of the Film 電影藝術

當期課號	1635	Course Number	1635
授課教師	許維哲	Instructor	HSU,WEI CHE
中文課名	電影藝術	Course Name	The Art of the Film
開課單位	傳播藝術系(四日)二A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	教學目標： 1.了解電影美學相關知識(知識) 2.具備對影像的解讀能力(技能) 3.培養自我學習的態度(態度) 4.訓練口語表達能力(其他)	Objectives	1. Gain an understanding of film aesthetics (knowledge) 2. Interpret film images (skills) 3. Cultivate an attitude of self-learning (development) 4. Refine oral communication skills (other)
教材	1. 電影美學 1990 G. Betton著 劉俐譯 遠流出版 2. 認識電影 Giannetti 著 焦雄屏等譯 遠流出版 3. 電影藝術_形式與風格 David Bordwell, Kristin Thompson 著 曾偉禎譯 美商麥格羅.希爾國際公司出版	Teaching Materials	
成績評量方式	課中與期末的電影美學分析報告各35% 課間討論30%	Grading	Assignment 70%, class discussion 30%
教師網頁			
教學內容	1.課程介紹與導論: 2.電影形式的概念： 3.類型電影分析:科幻片:恐怖片 4.寫實電影 5.電影文本的敘事分析 6.電影的鏡頭設計 7.電影的剪接設計 8.電影的聲音設計 9.電影的社會實踐 10.民族電影風格 11.紀錄片美學介紹 12.電影形式分析方法： 13.電影形式分析案例	Syllabus	*The Concept of Form in Film *Understanding Genre: The thriller *Narration: The Flow of Story Information *The Photographic Image *Dimensions of Film Editing *Sound in the Cinema *Style and Ideology *Contemporary film style : the cultural, and social, political context *Contemporary film style : Nation and Race *Documentary Form and Style *Analyzing Film Style *Film Criticism: Sample Analyses

尊重智慧財產權，請勿非法影印。