朝陽科技大學 093學年度第1學期教學大綱
Selected Reading of Modern Literature 現代文選

當期課號	1631	Course Number	1631
授課教師	吳翠松	Instructor	WU,TSUI SUNG
中文課名	現代文選	Course Name	Selected Reading of Modern Literature
開課單位	傳播藝術系(四日)二A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	教學目標：包含知識、技能、態度、其他等四項 1.培養廣闊的眼界、多元化思考及判斷及說故事技能 (技能) 2.從閱讀、討論及課堂的心得報告中，對人文思想及近代思潮有概括的認識(知識) 3.從閱讀、討論及課堂的心得報告中，培養同學具自我學習態度 (態度) 4.豐富學生的創作視野與創意 (其他)	Objectives	This is a reading course especially designed for students of communication arts. Those readings will include contemporary literature, popular fiction, history, mass psychology, social problems, contemporary humanity topics and biography…etc. By reading and discuss the assigned readings, students not only be expected to cultivate the habit of read, but also have a general acknowledgment of recent social-culture issues. The diversity of those selected readings will enrich the vision and creativity of our students.
教材	1.心靈/成長： 赫塞著，蘇念秋譯(1971)。《徬徨少年時》。台北：志文。 保羅・科爾賀著，周惠鈴譯(1997)。《牧羊少年奇幻之旅》，台北：時報。 歌德著，周學普譯(1998)。《少年維特的煩惱》，台北：志文。 柴門文《愛情白皮書》，台北：尖端。 村上春樹（民82），《挪威的森林》，台北：可筑。 2 .性/別/愛/女性主義 何春蕤（1994）《豪爽女人：女性主義與性解放》，皇冠。 波娃著，陶鐵柱譯（1999）《第二性》，貓頭鷹。 康利原著，何穎怡譯(1999)。《不與男孩同一國，法蘭西絲?》，台北：女書店。 馬可・山德森著，陳錦華譯(2004)。《我們選擇的告別》，台北：商周。 3.語言/文化 韓少功著(1997)。《馬橋詞典》，台北：時報。 南方朔(1997)。《語言是我們的居所》。台北：大田。 羅蘭・巴特著，汪耀進、武佩榮譯(1994)。《戀人絮語》，台北：桂冠。 Lorenz K.著，游復熙等譯(1997)。《所羅門王的指環》，台北：天下文化。	Teaching Materials	
成績評量方式	1. 本學期視進度約閱讀13本書籍(如同學有推薦書目，可再討論)。 2. 課程採分組報告，教師講解進行，分組以不超過四人爲原則。 3. 讀書報告於課堂報告與帶領討論後一週內繳交。 4. 其他作業於上課時宣佈。	Grading	Group presentation 20% course discussion 20% reading report 60%

	課堂報告表現 20% 課堂參與 20% 讀書報告 60%（請擇六本擇寫你個人的讀書報告）		
教師網頁	_		
教學內容	本課程主要包含三大部分： 1.心靈/成長 2.性/別/愛/女性主義 3.語言/文化	**Syllabus**	This course will include three section ： 1. psychology 2.sex/gender/love/feminist 3.language/culture

尊重智慧財產權，請勿非法影印。