# 朝陽科技大學 093學年度第1學期教學大綱
# Introduction to Film and Video 影視概論

| | | | |
|---|---|---|---|
| 當期課號 | 1621 | Course Number | 1621 |
| 授課教師 | 林建享 | Instructor | , |
| 中文課名 | 影視概論 | Course Name | Introduction to Film and Video |
| 開課單位 | 傳播藝術系(四日)一B | Department | |
| 修習別 | 必修 | Required/Elective | Required |
| 學分數 | 2 | Credits | 2 |
| 課程目標 | 教學目標：<br>1. 使學生了解電視與電影的影像構成概論與製作原理(知識)<br>2. 具有影視製作的基礎能力(技能)<br>3. 培養影視從業人員之專業態度與工作倫理(態度)<br>4. 能了解電視與電影產業之發展現況(其他) | Objectives | 1. Understand film and television images in the context of media production (knowledge) 2. Learn film and video production techniques (skills) 3. Develop a professional attitude and work ethic (development) 4. Understand the current state of development in the film and TV industries (other) |
| 教材 | | Teaching Materials | |
| 成績評量方式 | | Grading | |
| 教師網頁 | | | |
| 教學內容 | 透過系統的課程讓學生了解影視製作流程與方法(攝影、錄音、燈光、剪接、成音)，輔以實習課程，讓學生有整體的認識。期末口頭及書面報告，讓學生將課堂上的學習，應用於影片的分析，活用影視概論的理論與實習經驗。除了劇情片、電視節目，並介紹錄影藝術、紀錄片、動畫片等類型的影片，開啓學生進入影視媒體世界的窗口，將來可以依個人能力、志趣，選擇系上進階的課程。 | Syllabus | The fundamental theory and practice of film and TV making will be introduced in this systematic course. Practical workshop which includes shooting, audio making, lighting and editing will guide students to familiar with basic video making. |

尊重智慧財產權，請勿非法影印。