朝陽科技大學 093學年度第1學期教學大綱
Aesthetics 美學

當期課號	1605	**Course Number**	1605
授課教師	陳美合	**Instructor**	CHEN,MEI HO
中文課名	美學	**Course Name**	Aesthetics
開課單位	傳播藝術系(四日)一A	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	教學目標： 1. 了解美學概念史的歷史分期 (知識) 2. 具備美感經驗並將其運用於影視美術設計 (技能) 3. 美感經驗的養成(態度) 4. 回歸生活美學的內涵 (其他)	**Objectives**	1.Learn history and concepts in the study of aesthetics (knowledge) 2.Apply study of aesthetics to film and television art and design (skills) 3.Gain experience in the study of aesthetics (development) 4.Apply life-world experience to the study of aesthetics (other)
教材	黑格爾美學 梅洛ㄧ龐蒂美學 中國美學史 國立空中大學用書 姜一涵等著	**Teaching Materials**	
成績評量方式	出席率 參與討論的認真度及進度評量40% 期中考30% 期末考30%	**Grading**	Present and exercice: 40% Mid exam.30% Final exam.30%
教師網頁	_		
教學內容	探討中西文化差異下審美觀和藝術創作的方式之不同。 探討美感經驗、美的起源與美的形式。 西方美學方面：研究黑格爾美學論、梅洛龐蒂美學論、古典藝術、浪漫藝術與象徵藝術等等。 中國美學方面：從文學或其它不同的領域中來了解美的起源，舉儒道佛等中國哲學文獻中對美的體驗來解釋。	**Syllabus**	Aesthetics Introduction to Chinese and Occidental aesthetics - Discuss experience, essence and style of aesthetics - Study theory of Hegel, Merleau-Ponty, Classical Art, Romantic Art and Symbolic Art - Understand aesthetics derived from Confucianism, Taoism and Buddhism, as well as from general literature and various disciplines of fine arts

尊重智慧財產權，請勿非法影印。