朝陽科技大學 093學年度第1學期教學大綱
Composition（1）構成(一)

當期課號	1476	Course Number	1476
授課教師	呂昭慧	Instructor	LU,JAU HUI
中文課名	構成(一)	Course Name	Composition (1)
開課單位	視覺傳達設計系(四日)一A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程包含平面構成與色彩構成。本學期有四個教學單元: 1.單元一:造形基本元素--點線面的轉譯 2.單元二:如何組織元素 3.單元三:動態影印造形 4.單元四:色彩構成--最大色度與最小色度	Objectives	This Course includes graphic forms and colors training. There are 4 units in this course: (1).Unit 1: The basic elements of form--point, line, plane. (2).Unit 2: How to organize visual elements? (3).Unit 3: How to create forms by a copy machine? (4).Unit 4: The minimal chroma & the maximal chroma.
教材	1.藝術、設計的平面構成/朝倉直巳著/龍溪出版 2.藝術、設計的色彩構成/朝倉直巳著/龍溪出版 3.點、線、面/康丁斯基著/吳瑪俐譯/藝術家出版社 4.設計基礎(上冊)/Charles Wallschlaeger，Cynthia Busic-Snyder 著、呂靜修譯/六合出版社	Teaching Materials	
成績評量方式	1.期中評量:45% 2.期末評量:45% 3.平時出席表現:10%	Grading	1.Mid-term examination:45% 2.Final examination:45% 3.absent/present status :10%
教師網頁			
教學內容	第1-3週 1.課程介紹 2.單元一:點線面的轉譯 3.草圖檢討 第4-6週 1.單元一:作品完成及討論 2.單元二:如何組織元素 3.草圖檢討(1) 第7-9週 1.草圖檢討(2) 2.草圖檢討(3) 3.單元二:作品完成及討論 第10-12週 1.單元三:動態影印造形 2.草圖檢討 3.單元三:作品完成及討論 第13-15週 1.單元四:色彩構成--最大色度與最小色度 2.草圖檢討(1) 3.草圖檢討(2) 第16-18週 1.草圖檢討(3) 2.單元四:作品完成及討論	Syllabus	Weeks 1-3 1.The explanation of this course 2.Unit 1: The basic elements of form--point,line,plane. 3.To discuss sketches Weeks 4-6 1.Unit 1:To finish and discuss works 2.Unit 2: How to organize visual elements? 3.To discuss sketches(1) Weeks 7-9 1.To discuss sketches(2) 2.To discuss sketches(3) 3.Unit 2:To finish and discuss works Weeks 10-12 1.Unit 3: How to creat forms by a copy machine? 2.To discuss sketches 3.Unit 3:To finish and discuss works Weeks 13-15 1.Unit 4: The minimal chroma & the maximal chroma. 2.To discuss sketches(1) 3.To discuss sketches(2) Weeks 16-18 1.To discuss sketches(3) 2.Unit 4:To finish and discuss works

尊重智慧財產權，請勿非法影印。