

朝陽科技大學 092學年度第2學期教學大綱
Design Science Methodology(2) 設計科學方法論(二)

當期課號	7002	Course Number	7002
授課教師	苑舉正	Instructor	YUANN,JEN JENG
中文課名	設計科學方法論(二)	Course Name	Design Science Methodology(2)
開課單位	建築及都市設計研究所博士班一A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	3	Credits	3
課程目標	本課程之目的在於讓博士班學生在理解科學的本質以及科學方法論的基本原則。	Objectives	The objective of this course is set to promote the understanding of the doctorate students concerning the nature of science and the basic principles of scientific methods.
教材	每一個學生均要求對於上課的強烈參與感，並不時點某些學生針對指定閱讀資料作評論。	Teaching Materials	
成績評量方式	所有學生均要求針對所研討之論文選擇一篇做為報告之主題，並以之為評分之主要參考依據。	Grading	
教師網頁	-		
教學內容	<p>主要的教學內容分為四個方向：一是「科學知識論」。在這個方向裡，我們所企圖強調的重點在於說明「科學方法論」的發展過程，其中包含有關「歸納法」、「實證法」、「假證法」以及「歷史學派」等不同檢驗科學本質為何的方法論。其次是「科學形上學」。在這個方向裡，我們將強調「實在論」與「實證論」在歷史發展過程中所顯現的論證與衝突。第三是「科學倫理學」。我們將從科學對於人文精神所引發的倫理含意，來檢視科學在擴展其領域時所包含的限制。最後是，「科學與個人自由」。在這一部份中，我們以波蘭尼(M. Polanyi)主要著作《個人知識》(personal Knowledge)為導讀重心。我們在談論波蘭尼「個人知識」的時候，主要的切入點在於從他與另一著名科學哲學家孔恩(T. Kuhn)的觀點談起。在介紹波蘭尼哲學的同時，我們企圖能夠理解，他與孔恩在科學知識的論述中，擁有既相似又相異的立場。其相同之處，在於知識成長的歷程均包含一種規範學習的「掌控」，而其相異之處則在於，當孔恩不提個人在知識典範中應當發揮什麼樣的自主精神時，波蘭尼則強調自由在科學成長中所扮演的關鍵角色。</p>	Syllabus	Science Philosophy Theory

尊重智慧財產權，請勿非法影印。